

Związek Polskich Artystów Fotografików
Okręg Dolnośląski



Widoki z okien pracowni

wystawa towarzysząca jubileuszowi 70-lecia ZPAF

14.07–30.09.2017

Muzeum Filumenistyczne

Bystrzyca Kłodzka, Mały Rynek 1

wernisaż: 14.07.2017, godz. 18⁰⁰

Waldemar Zieliński – *Pierwsi fotografowie w Bystrzycy Kłodzkiej*

wykład: 14.07.2017, godz. 17³⁰



Widoki z okien pracowni

Wystawa fotografii oraz wypowiedzi Artystów przedstawione w formie autorskiej prezentacji multimedialnej Ewy Martyniszyn

Podczas prowadzenia zajęć z zakresu historii fotografii, dotyczących jej początków, spojrzałam przez okno sali wykładowej. Widok był szczególnie – dachy domów rozpościerały się kurtynowo na tle nieba. Obserwowałam go z ostatniej kondygnacji poniemieckiego budynku. Przypominał ten, zapisany na heliografii Josepha Niecephore Niepce. Doznałam „porażenia” symboliką i zawartością treści powtórzonego, znajomego widoku z pracowni ojca fotografii, z Le Gras, wykonanego w 1826 r. Ten pierwszy fotograficzny widok skłonił mnie do refleksji na temat natury medium. Czym jest fotografia? Dlaczego się nią zajmuję? Poszukując sensu i uzasadnienia, postanowiłam zadać powyższe pytania innym artystom. Wypowiedzi 18 autorów – członków Związku Polskich Artystów Fotografików, zawarłam w prezentacji zilustrowanej ich autoportretami. Na wystawie, towarzyszącej obchodom 70 lat Związku Polskich Artystów Fotografików, każdy z członków, prezentuje także widok z okna swojej pracowni, czasem dosłownej, innym razem metaforycznej.

Ewa Martyniszyn, kurator wystawy

Michał Pietrzak, komisarz wystawy

Artyści

Czesław Chwiszczuk

Sławoj Dubiel

Andrzej Dudek-Dürer

Janina Hobgarska

Piotr Komorowski

Ryszard Kopczyński

Krzysztof Kuczyński

Stanisław Kulawiak

Jacek Lalak

Magdalena Lasota

Marek Liksztet

Ewa Martyniszyn

Janusz Musiał

Michał Pietrzak

Dorota Sitnik

Rafał Warzecha

Wojciech Zawadzki

Waldemar Zieliński