



Oświęcimskie  
Centrum  
Kultury



## XIII Ogólnopolskie Biennale Fotografii „Kochać człowieka” Oświęcim 2023

pod patronatem

**Związku Polskich Artystów Fotografików  
i Prezydenta Miasta Oświęcim**

### REGULAMIN

*Kochać człowieka to... pokazać ulotne chwile, przemijający czas, biegnące myśli, by żyły swoim życiem. By trwały. By mimo tego wszystkiego co ludzi łączy i co ludzi dzieli, mogły naszkicować obraz ludzkiej kondycji. By nie tylko „tu i teraz”, ale „zawsze i wszędzie” ukazywały to co ważne, co nigdy nie przeminie, dzięki czemu byliśmy, jesteście i będziemy.*

### ORGANIZATOR

Oświęcimskie Centrum Kultury

### CELE I ZAŁOŻENIA PROGRAMOWE

- kształtowanie postaw miłości i szacunku wobec człowieka
- fotograficzna prezentacja tematyki związanej ze wszystkimi aspektami życia człowieka
- zaprezentowanie dążeń i osiągnięć twórczych w tematyce określonej hasłem programowym

### ZASADY UCZESTNICTWA

1. Biennale ma charakter otwarty i jest dostępne dla wszystkich fotografujących.
2. Każdy uczestnik może nadesłać nie więcej niż 4 prace. Zestawy wielozdjęciowe nieprzekraczające 10 fotografii będą traktowane jako jedna praca.
3. Technika prac jest dowolna.
4. Zalecany format zdjęć 30x40 cm ze zwyczajowo dopuszczonymi odchyłkami uzasadnionymi koncepcją autorską. W zestawach dopuszcza się formaty mniejsze, minimalna wielkość 18x24cm. Prace nie mogą być podklejone lub oprawione.
5. Każde zdjęcie należy czytelnie opisać podając: godło autora, numer pracy zgodny z numerem na karcie uczestnictwa (w przypadku zestawów - łamany przez numer zdjęcia w zestawie), a także rok wykonania oraz tytuł.

6. Do nadesłanych prac należy dołączyć zaklejoną kopertę opatrzoną godłem, zawierającą dokładnie i czytelnie wypełnioną kartę uczestnictwa.
7. Prace (w usztywnionych opakowaniach zabezpieczających przed uszkodzeniem), wraz z kartą uczestnictwa, należy nadsyłać w nieprzekraczalnym terminie **do 28.02.2023 roku** (data dostarczenia prac do organizatora) na adres: Oświęcimskie Centrum Kultury, 32-600 Oświęcim, ul. Śniadeckiego 24 z dopiskiem „Kochać człowieka”.
8. Autorzy zobowiązani są również do nadesłania wersji elektronicznych wszystkich prac zgłoszonych na konkurs (300 DPI, minimum 1 MB, tiff, png lub jpg; pliki powinny być opisane - godło autora\_numer pracy zgodny z numerem na karcie uczestnictwa, w przypadku zestawów z numerem zdjęcia w zestawie\_tytuł) mailem na adres [biennale@ock.org.pl](mailto:biennale@ock.org.pl) (w tytule wiadomości - maila lub transferu plików proszę wpisać godło autora).
9. Do udziału w konkursie nie dopuszcza się fotografii, które:
  - brały udział w poprzednich edycjach Biennale „Kochać człowieka”,
  - nie spełniają wymogów technicznych określonych niniejszym regulaminem (bez godła, podpisane imieniem i nazwiskiem, o innych niż wymagane wymiarach, podklejone, bez karty uczestnictwa),
  - zostały nadesłane po ustalonym terminie,
  - zostały zrealizowane przez członków jury.
10. Organizator nie bierze odpowiedzialności za uszkodzenia przesyłek nadesłanych drogą pocztową lub kurierem.
11. Jury zdecyduje o:
  - zakwalifikowaniu prac do konkursu,
  - zakwalifikowaniu prac na wystawę,
  - przyznaniu nagród.Jury ma prawo ingerować w zestawy i nagradzać pojedyncze zdjęcia wybrane z zestawów. Decyzje jury są ostateczne i niepodważalne.
12. Warunkiem otrzymania nagrody finansowej lub rzeczowej jest osobiste odebranie jej podczas ceremonii rozdania nagród i otwarcia pokonkursowej wystawy w dniu **28 kwietnia 2023 roku** w Oświęcimskim Centrum Kultury. Autorom prac nagrodzonych, nieobecnych na ceremonii rozdania nagród, zostaną przesłane wyłącznie nagrody honorowe (dyplom). W uzasadnionych przypadkach autor może upoważnić pisemnie osobę reprezentującą go podczas uroczystości rozdania nagród.
13. Zdjęcia nagrodzone i wyróżnione przechodzą na własność Oświęcimskiego Centrum Kultury z zachowaniem praw autorskich. Pozostałe prace zostaną zwrócone autorom.
14. Organizator zastrzega sobie prawo do nieodpłatnej reprodukcji prac w celach reklamowych w prasie, internecie i publikacjach związanych z konkursem, w tym w katalogu pokonkursowej wystawy oraz do prezentacji pokonkursowej wystawy również poza siedzibą Oświęcimskiego Centrum Kultury.

**TERMINARZ:**

- nadsyłanie prac: **do 28.02.2023 r.**
- ocena jury: **do 30.03.2023 r.**
- informacja o werdykcie: **do 31.03.2023 r.** (informacja o werdykcie pojawi się na stronie [www.ock.org.pl](http://www.ock.org.pl))
- wręczenie nagród, otwarcie pokonkursowej wystawy: **28.04.2023 r.** (godzina podsumowania konkursu zostanie zamieszczona na stronie [www.ock.org.pl](http://www.ock.org.pl))

**Nadesłanie prac jest jednoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.**

**Ochrona danych osobowych uczestników Biennale**

Przetwarzanie danych osobowych Uczestników Biennale odbywa się zgodnie z postanowieniami Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r.

w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (dalej RODO) i w związku z tym informuje się zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 RODO, iż:

1. Administratorem danych osobowych (zwanym dalej Administratorem) jest Oświęcimskie Centrum Kultury przy ulicy J. Śniadeckiego 24, 32-600 Oświęcim. Kontakt do Administratora: telefoniczny: +48 (33) 842 -25-75 lub +48 (33) 842-44-61 lub e-mail: [ock@ock.org.pl](mailto:ock@ock.org.pl)

2. Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych. Kontakt do IOD e-mail: [iod@ock.org.pl](mailto:iod@ock.org.pl) lub korespondencyjnie na adres siedziby administratora z dopiskiem „dla IOD”.

3. Podanie danych osobowych w karcie zgłoszenia oraz w oświadczeniu zgód:

a) przez Uczestników, a w przypadku uczestników niepełnoletnich przez ich opiekunów prawnych czy instruktorów na karcie zgłoszenia polega na dobrowolnej i świadomej zgodzie na przetwarzanie danych osobowych (art. 6 ust.1 lit. a) RODO) na podstawie, której dane będą przetwarzane

w następujących celach:

- w celu przyjęcia zgłoszenia uczestnictwa w Biennale oraz ich realizację;
- możliwości wykonywania zdjęć i fotorelacji podczas podsumowania Biennale utrwalonych w formie zdjęcia analogowego i cyfrowego / nagrania audio / nagrania video;

b) ponadto Administrator przetwarzać będzie dane osobowe Laureatów Biennale w minimalnym zakresie w protokołach i w innych materiałach dokumentujących przebieg obrad jury Biennale

i przyznania nagród w tym rozrachunkowych i archiwizacyjnych (art. 6 ust.1 lit. c) i e) RODO)

c) w przypadku otrzymania odrębnej zgody (art. 6 ust.1 a) RODO) i zezwolenia (art. 81 ust. 1 Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 r.), OCK będzie przetwarzało dane osobowe – wizerunki uczestników Biennale w formie zdjęć, fotorelacji, które będą wykorzystywane, rozpowszechniane w celach informacyjnych i promocyjnych związanych z działalnością statutową instytucji kultury - OCK.

Zgoda na przetwarzanie danych osobowych może być w każdej chwili odwołana. Żądanie takie można zrealizować przesyłając informację, wniosek na dane kontaktowe podane w punkcie 1 i 2 niniejszej klauzuli lub dostarczając go bezpośrednio do siedziby OCK.

4. Dane osobowe Laureatów Biennale w zakresie imię, nazwisko, miasto będą archiwizowane przez okres zgodny z przepisami.

Dane osobowe przetwarzane na podstawie zgody będą przetwarzane do czasu jej wycofania lub do czasu wypełnienia uzasadnionych interesów Administratora stanowiących podstawę

tego przetwarzania lub do czasu wniesienia przez osobę, której dane dotyczą sprzeciwu wobec takiemu przetwarzaniu w zależności, które z tych zdarzeń nastąpi jako pierwsze.

5. Odbiorcami danych osobowych Uczestników Biennale mogą być podmioty przetwarzające, którym zlecone są czynności wymagające przetwarzania danych, tj. firmie świadczącej usługi teleinformatyczne, hostingowe, pełnienia funkcji Inspektora Ochrony Danych, a także innym podmiotom w zakresie świadczenia usług pocztowych czy innym uprawnionym organom kontrolnym, gdy wykaż interes prawny w dostępie do tych danych.

6. Każdej osobie, której dane dotyczą przysługuje prawo:

- dostępu do swoich danych oraz wydania kopii tych danych;
- sprostowania (poprawiania) danych;
- usunięcia danych;
- ograniczenia przetwarzania danych;
- przeniesienia danych do innego administratora;
- wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych.

Realizacja przysługujących osobie praw, której dane dotyczą będzie odbywać się w zależności od podstawy prawnej i celu przetwarzania tych danych i w odniesieniu do innych przesłanek RODO lub ciężących obowiązków prawnych wynikający z odrębnych przepisów krajowych zwalniających Administratora z obowiązku realizacji żądań osoby. W takim przypadku osoba składająca żądanie otrzyma informację o powodach niezrealizowania przysługującego jej prawa.

7. W przypadku uznania przez osobę, której dane dotyczą, a w przypadku osoby niepełnoletniej przez jej opiekuna prawnego, że przetwarzanie jej danych osobowych w sposób uzasadniony narusza przepisy z ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 roku [RODO], przysługuje uczestnikowi prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego tj. Urząd Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa, e-mail: [kancelaria@uodo.gov.pl](mailto:kancelaria@uodo.gov.pl), infolinia 606-950-000].

8. Dane osobowe uczestników Administrator nie będzie przekazywał do państwa trzeciego spoza Europejskiego Obszaru Gospodarczego lub do organizacji międzynarodowych z wyjątkiem odrębnie wyrażonej zgody na takie przekazanie (np. wizerunek na FB, YT itp. prowadzonych przez OCK).

9. Dane osobowe uczestników Biennale nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, w tym nie będą podlegały profilowaniu.

Załączniki do Regulaminu:

1. Karta zgłoszenia uczestnictwa
2. Oświadczenia zgód dla osoby powyżej 18 roku życia i dla osoby poniżej 18 roku życia

Regulamin obowiązuje od dnia opublikowania na stronie Organizatora  
[www.ock.org.pl](http://www.ock.org.pl)

Oświęcimskie Centrum Kultury  
ul. Śniadeckiego 24 32-600 Oświęcim (33) 842 57 82, 842 44 63 | [ock@ock.org.pl](mailto:ock@ock.org.pl) |  
[www.ock.org.pl](http://www.ock.org.pl)

Informacji o konkursie udzielają:  
Adam Kuta, [adam.kuta@ock.org.pl](mailto:adam.kuta@ock.org.pl)  
Paweł Lach, [pawel.lach@ock.org.pl](mailto:pawel.lach@ock.org.pl)

**KARTA UCZESTNICTWA  
dla osoby powyżej 18 r. ż.**

**XIII OGÓLNOPOLSKIE BIENNALE FOTOGRAFII "KOCHAĆ CZŁOWIEKA"  
pod patronatem  
Związku Polskich Artystów Fotografików i Prezydenta Miasta Oświęcim  
Oświęcim 2023**

*Wyrażenie zgody na przetwarzanie danych osobowych i zezwolenie na rozpowszechnienie wizerunku jest dobrowolne. Zgoda może w każdym czasie zostać wycofana w tym celu należy złożyć o oświadczenie o wycofaniu zgody na piśmie bezpośrednio do Administratora pod adres [ock@ock.org.pl](mailto:ock@ock.org.pl) lub na dane wskazane w klauzuli informacyjnej poniżej.*

Brak wyrażenia zgody uniemożliwi organizatorowi podejmowanie działań na Państwa życzenie.

1. Zgodnie z art. 6 ust. 1a) Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady UE z dnia 27 kwietnia 2016 r.

**Wyrażam zgodę – Nie wyrażam zgody [niewłaściwe skreślić]**

na przetwarzanie moich danych osobowych podanych poniżej w karcie uczestnictwa do celów związanych z organizacją XIII Ogólnopolskiego Biennale Fotografii "Kochać człowieka", którego będę uczestnikiem.

Imię i nazwisko

.....

Adres zamieszkania

.....

.....

tel. kontaktowy....., e-mail .....

Lp.	Tytuł pracy	Rok wykonania

Godło .....

**Uwaga! Prosimy o czytelne wypełnienie karty.**

**KARTA UCZESTNICTWA  
dla osoby poniżej 18 r. ż.**

**XIII OGÓLNOPOLSKIE BIENNALE FOTOGRAFII "KOCHAĆ CZŁOWIEKA"  
pod patronatem  
Związku Polskich Artystów Fotografików i Prezydenta Miasta Oświęcim  
Oświęcim 2023**

**Zgłasza rodzic/opiekun prawny lub instruktor**

Imię i nazwisko

.....

Adres zamieszkania

.....

.....

tel. kontaktowy....., e-mail .....

<b>Lp.</b>	<b>Tytuł pracy</b>	<b>Rok wykonania</b>

**Godło** .....

**Uwaga! Prosimy o czytelne wypełnienie karty.**

.....

podpis rodzica/prawnego opiekuna/instruktora

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w skrócie RODO, informujemy, iż:

1. Administratorem danych osobowych jest Oświęcimskie Centrum Kultury przy ulicy J. Śniadeckiego 24, [32-600] Oświęcim. Kontakt telefoniczny: +48 (33) 842 -25-75 lub e-mail: [ock@ock.org.pl](mailto:ock@ock.org.pl)

2. Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych. Kontakt do IOD e-mail: [iod@ock.org.pl](mailto:iod@ock.org.pl)

3. Dane osobowe w/w są przetwarzane zgodnie z celami i w oparciu o podstawy prawne określone w klauzuli informacyjnej zamieszczonej

w Regulaminie Konkursu w rozdziale Ochrona Danych Osobowych. Ponadto zawarte są tam również informacje o przysługujących osobie, której dane dotyczą prawa w tym prawo do wycofania zgody w dowolnym momencie, jeśli przetwarzanie danych osobowych osoby odbywało się w oparciu o przesłankę zgody.

**UWAGA: Integralną częścią Karty zgłoszenia są załączniki:**

**formularz Oświadczenia Zgody rodzica/opiekuna i/lub formularz Oświadczenia Zgody instruktora  
RODO).**

**Oświadczenie zgód**  
**wypełnia Instruktor**  
**(należy przesłać razem ze zgłoszeniem)**

*Wyrażenie zgody na przetwarzanie danych osobowych i zezwolenie na rozpowszechnienie wizerunku jest dobrowolne. Zgoda może w każdym czasie zostać wycofana w tym celu należy złożyć oświadczenie o wycofaniu zgody na piśmie bezpośrednio do Administratora pod adres [ock@ock.org.pl](mailto:ock@ock.org.pl) lub na dane wskazane w klauzuli informacyjnej poniżej.*

Brak wyrażenia zgody uniemożliwi organizatorowi podejmowanie działań na Państwa życzenie.

1. Zgodnie z art. 6 ust. 1a) Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady UE z dnia 27 kwietnia 2016 r.:

**Wyrażam zgodę – Nie wyrażam zgody** [niewłaściwe skreślić]

na przetwarzanie moich danych osobowych .....  
(imię i nazwisko)

podanych w Karcie zgłoszenia jako instruktora uczestnika XIII Ogólnopolskiego Biennale Fotografii "Kochać człowieka" do celów związanych z organizacją wydarzenia.

2. Zgodnie z art. 6 ust. 1a) Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady UE z dnia 27 kwietnia 2016 r. oraz z art. 81 ust. 1 Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 r.

**Wyrażam zgodę i zezwolenie – Nie wyrażam zgody i zezwolenia** [niewłaściwe skreślić]

na nieodpłatne utrwalenie w formie zdjęcia czy fotorelacji, nagrania filmowego obejmującego mój wizerunek podczas rozdania nagród XIII Ogólnopolskiego Biennale Fotografii "Kochać człowieka" oraz rozpowszechnienie go bez ograniczeń terytorialnych i czasowych na stronie internetowej OCK oraz w prasie lokalnej Głosu Ziemi Oświęcimskiej czy innych materiałach informacyjnych przez OCK w celu promowania uczestników i samego wydarzenia, a także w celu budowania pozytywnego wizerunku i działalności statutowej OCK w Oświęcimiu, a także na:

fanpage na FB     na Instagramie     na kanale YouTube prowadzonych przez OCK.  
Dane osobowe – wizerunek będą przekazywane do państwa trzeciego spoza obszaru UE i EOG.

2. Na podanie do wiadomości publicznej moich danych – imię i nazwisko jako instruktora Laureata Biennale oraz rozpowszechnienie go bez ograniczeń terytorialnych i czasowych na stronie internetowej OCK oraz w prasie lokalnej Głosu Ziemi Oświęcimskiej czy innych materiałach informacyjnych przez OCK w celu promowania pracy Instruktorów Laureatów i samego wydarzenia, a także w celu budowania pozytywnego wizerunku i działalności statutowej OCK w Oświęcimiu, a także na:

fanpage na FB     na Instagramie     na kanale YouTube prowadzonych przez OCK.  
Dane osobowe będą przekazywane do państwa trzeciego spoza obszaru UE i EOG.

**Oświadczenie**

1. Złożonym poniżej podpisem oświadczam, że zapoznałam/em się i akceptuję postanowienia Regulaminu Biennale.

.....  
miejsceowość, data

.....  
podpis

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. - RODO, informujemy, iż:

1. Administratorem danych osobowych jest Oświęcimskie Centrum Kultury przy ulicy J. Śniadeckiego 24, [32-600] Oświęcim. Kontakt telefoniczny: +48 (33) 842 -25-75 lub e-mail: [ock@ock.org.pl](mailto:ock@ock.org.pl)

2. Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych. Kontakt do IOD e-mail: [iod@ock.org.pl](mailto:iod@ock.org.pl)

3. Dane osobowe Uczestników Biennale są przetwarzane zgodnie z celami i w oparciu o podstawy prawne określone w klauzuli informacyjnej zamieszczonej w Regulaminie Konkursu w rozdziale Ochrona Danych Osobowych.

Ponadto zawarte są tam również informacje o przysługujących osobie, której dane dotyczą prawa w tym prawo do wycofania zgody w dowolnym momencie, jeśli przetwarzanie danych osobowych osoby odbywało się w oparciu o przesłankę zgody.



## **Oświadczenie zgód**

**wypełnia rodzic/prawny opiekun zgłaszanego uczestnika poniżej 18 r.ż.  
(należy przesłać razem ze zgłoszeniem)**

*Wyrażenie zgody na przetwarzanie danych osobowych i zezwolenie na rozpowszechnienie wizerunku jest dobrowolne. Zgoda może w każdym czasie zostać wycofana w tym celu należy złożyć oświadczenie o wycofaniu zgody na piśmie bezpośrednio do Administratora pod adres [ock@ock.org.pl](mailto:ock@ock.org.pl) lub na dane wskazane w klauzuli informacyjnej poniżej.*

Brak wyrażenia zgody uniemożliwi organizatorowi podejmowanie działań na Państwa życzenie.

1. Zgodnie z art. 6 ust. 1a) Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady UE z dnia 27 kwietnia 2016 r.:

**Wyrażam zgodę – Nie wyrażam zgody** [niewłaściwe skreślić]

na przetwarzanie danych osobowych mojego dziecka .....  
(imię i nazwisko dziecka)

zgłoszonego do udziału w XIII Ogólnopolskim Biennale Fotografii "Kochać człowieka" do celów związanych z organizacją wydarzenia.

2. Zgodnie z art. 6 ust. 1a) Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady UE z dnia 27 kwietnia 2016 r. oraz z art. 81 ust. 1 Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 r.

**Wyrażam zgodę i zezwolenie – Nie wyrażam zgody i zezwolenia** [niewłaściwe skreślić]

1. Na nieodpłatne utrwalenie w formie zdjęcia czy fotorelacji nagrania filmowego obejmującego wizerunek mojego w/w dziecka podczas rozdania nagród XIII Ogólnopolskiego Biennale Fotografii "Kochać człowieka" oraz rozpowszechnienie go bez ograniczeń terytorialnych i czasowych na stronie internetowej OCK oraz w prasie lokalnej Głosu Ziemi Oświęcimskiej czy innych materiałach informacyjnych przez OCK w celu promowania uczestników i samego wydarzenia, a także w celu budowania pozytywnego wizerunku i działalności statutowej OCK w Oświęcimiu, a także na:

fanpage na FB  na Instagramie  na kanale YouTube prowadzonych przez OCK.  
Dane osobowe – wizerunek będą przekazywane do państwa trzeciego spoza obszaru UE i EOG.

**Wyrażam zgodę i zezwolenie – Nie wyrażam zgody i zezwolenia** [niewłaściwe skreślić]

2. Na podanie do wiadomości publicznej moich danych – imię i nazwisko rodzica/prawnego opiekuna Laureata Biennale oraz rozpowszechnienie go bez ograniczeń terytorialnych i czasowych na stronie internetowej OCK oraz w prasie lokalnej Głosu Ziemi Oświęcimskiej czy innych materiałach informacyjnych przez OCK w celu promowania uczestników i samego wydarzenia, a także w celu budowania pozytywnego wizerunku i działalności statutowej OCK w Oświęcimiu, a także na:

fanpage na FB  na Instagramie  na kanale YouTube prowadzonych przez OCK.  
Dane osobowe będą przekazywane do państwa trzeciego spoza obszaru UE i EOG.

### **Oświadczenie**

Złożonym poniżej podpisem oświadczam, że jako rodzic/prawny opiekun dziecka zapoznałam/em się i akceptuję postanowienia Regulaminu Biennale.

.....  
miejsowość, data

.....  
podpis rodzica/prawnego opiekuna dziecka

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. - RODO, informujemy, iż:

1. Administratorem danych osobowych jest Oświęcimskie Centrum Kultury przy ulicy J. Śniadeckiego 24, [32-600] Oświęcim. Kontakt telefoniczny: +48 (33) 842 -25-75 lub e-mail: [ock@ock.org.pl](mailto:ock@ock.org.pl)

2. Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych. Kontakt do IOD e-mail: [iod@ock.org.pl](mailto:iod@ock.org.pl) \_

3. Dane osobowe Uczestników Konkursu są przetwarzane zgodnie z celami i w oparciu o podstawy prawne określone w klauzuli informacyjnej zamieszczonej w Regulaminie Konkursu w rozdziale Ochrona Danych Osobowych.

Ponadto zawarte są tam również informacje o przysługujących osobie, której dane dotyczą prawa do wycofania zgody w dowolnym momencie, jeśli przetwarzanie danych osobowych osoby odbywało się w oparciu o przesłankę zgody.



## WIZERUNEK

2. Zgodnie z art. 6 ust. 1a) Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady UE z dnia 27 kwietnia 2016 r. oraz z art. 81 ust. 1 Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 r.

**Wyrażam zgodę i zezwolenie – Nie wyrażam zgody i zezwolenia** [niewłaściwe skreślić]

na nieodpłatne utrwalenie w formie zdjęcia czy fotorelacji, nagrania filmowego obejmującego mój wizerunek podczas rozdania nagród XIII Ogólnopolskiego Biennale Fotografii "Kochać człowieka" oraz rozpowszechnienie go bez ograniczeń terytorialnych i czasowych na stronie internetowej OCK oraz w prasie lokalnej Głosu Ziemi Oświęcimskiej czy innych materiałach informacyjnych przez OCK w celu promowania uczestników i samego wydarzenia, a także w celu budowania pozytywnego wizerunku i działalności statutowej OCK w Oświęcimiu, a także na:

na fanpage na FB  na Instagramie  na kanale YouTube prowadzonych przez OCK. Dane osobowe – wizerunek będą przekazywane do państwa trzeciego spoza obszaru UE i EOG.

### Oświadczenie

1. Złożonym poniżej podpisem oświadczam, że zapoznałam/em się i akceptuję postanowienia Regulaminu XIII Ogólnopolskiego Biennale Fotografii "Kochać człowieka" i zobowiązuję się do ścisłego jego przestrzegania.

.....  
miejsowość, data

.....  
czytelny podpis uczestnika

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w skrócie RODO, informujemy, iż:

1. Administratorem danych osobowych jest Oświęcimskie Centrum Kultury przy ulicy J. Śniadeckiego 24, [32-600] Oświęcim. Kontakt telefoniczny: +48 (33) 842 -25-75 lub e-mail: [ock@ock.org.pl](mailto:ock@ock.org.pl)
2. Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych. Kontakt do IOD e-mail: [iod@ock.org.pl](mailto:iod@ock.org.pl)
3. Dane osobowe Uczestników Spotkań są przetwarzane zgodnie z celami i w oparciu o podstawy prawne określone w klauzuli informacyjnej zamieszczonej w Regulaminie Biennale w rozdziale Ochrona Danych Osobowych. Ponadto zawarte są tam również informacje o przysługujących osobie, której dane dotyczą prawa w tym prawo do wycofania zgody w dowolnym momencie, jeśli przetwarzanie danych osobowych osoby odbywało się w oparciu o przesłankę zgody.