

**15.** Międzynarodowy  
Konkurs Fotograficzny

# Wszystkie Dzieci Świata

15. INTERNATIONAL PHOTO COMPETITION  
"ALL THE CHILDREN OF THE WORLD"

Pacanów 2021



**Europejskie  
Centrum Bajki  
w Pacanowie**

Design and composition:  
Fancybox – Interactive Agency  
[www.fancybox.pl](http://www.fancybox.pl)

ISBN 978-83-955546-2-9

Copyright© Europejskie Centrum Bajki im. Koziołka Matołka w Pacanowie.  
Wszelkie prawa zastrzeżone.

**15.** Międzynarodowy  
Konkurs Fotograficzny

# Wszystkie Dzieci Świata

15. INTERNATIONAL PHOTO COMPETITION  
"ALL THE CHILDREN OF THE WORLD"

Pacanów 2021



# JURORZY JURY



## **Tomasz Sobczak – PRZEWODNICZĄCY**

Nauczyciel, artysta, fotograf. Pracuje w III LO w Tarnowie. Prowadził zajęcia na Uniwersytecie Marii Curie-Skłodowskiej oraz w WSIZ w Rzeszowie. Absolwent ASP we Wrocławiu, AP w Krakowie, UMCS w Lublinie, KA w Krakowie. W roku 2013 został odznaczony tytułem EFIAP (Excellence FIAP). Sekretarz Zarządu Fotoklubu RP. Członek Klubu Dziennikarzy Sportowych i Międzynarodowej Federacji AIPS. Nadano mu odznaczenia państwowe: Brązowy Krzyż Zasługi i Brązowy Medal za Długoletnią Służbę. Jest autorem i współautorem kilkudziesięciu wystaw w kraju i za granicą, w tym ponad 30 indywidualnych. Jego prace publikowane były na wielu krajowych i międzynarodowych wystawach niemal na każdym kontynencie, zdobywając złote, srebrne i brązowe medale. Laureat programu stypendialnego Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego – „Kultura w sieci” 2020. Dwukrotny laureat Stypendium Artystycznego Miasta Tarnowa. Nieprzerwanie od 2008 roku pełni funkcję prezesa Tarnowskiego Towarzystwa Fotograficznego. Jako animator kultury pełnił funkcję kuratora wielu wystaw, organizował także różne akcje i działania popularyzujące fotografię. Jest współtwórcą OtwARTEj Pracowni Fotograficznej działającej przy TCK w Tarnowie, a także FotoMaratonu2020 #zostanWdomuFotografuj.

## **Tomasz Sobczak – CHAIRMAN of COMPETITION**

Teacher, artist, photographer. He works at secondary school no. 3 in Tarnow. He taught at Maria Curie-Skłodowska University and the WSiZ in Rzeszow. Graduate of the Academy of Fine Arts in Wroclaw, AP in Cracow, UMCS in Lublin, KA in Cracow. In 2013 he was awarded the EFIAP title (Excellence FIAP). Secretary of the board of Fotoklub RP. Secretary of the Sports Journalists Club and the international federation AIPS. He has been awarded state distinctions: the Bronze Cross of Merit and the Bronze Medal for Long Service. He is the author and co-author of dozens of exhibitions at home and abroad, including over 30 individual ones. His works have been exhibited at many national and international exhibitions on almost every continents, winning gold, silver and bronze medals. Winner of the 2020 scholarship programme of the Minister of Culture and National Heritage - "Culture on the Web 2020". Two-time winner of the Artistic Scholarship of the City of Tarnow. Since 2008 he has been the president of Tarnowskie Towarzystwo Fotograficzne (The Photographic Society in Tarnow). As an animator of culture, he has curated numerous exhibitions and organised various campaigns and actions popularising photography. He is a co-founder of the Open Photo Workshop operating at TCK in Tarnow, as well as FotoMaraton2020 #zostanWdomuFotografuj.



### **Adam Ksieniewicz**

Urodził się w Gdańsku. Jest absolwentem Wydziału Elektroniki Politechniki Gdańskiej, Wydziału Artystycznego UMCS w Lublinie oraz Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu. W roku 2014 został odznaczony tytułem EFIAP (Excellence FIAP). Od ponad trzydziestu lat mieszka na historycznej Ziemi Lubawskiej nieopodal Grunwaldu. To właśnie w Gdańsku powstawały jego pierwsze zdjęcia i tu rozwijał swoje zainteresowania fotografią, która towarzyszy jego życiu, odkąd pamięta. Pasją tą „zaraził” się w domu rodzinnym, a swoje pierwsze zdjęcia robił małoobrazkowym aparatem produkcji radzieckiej "BECHA", z którego korzysta do dzisiaj. Od kilkunastu lat rozwija swoje zainteresowania i twierdzi, że technologia cyfrowa otworzyła dla niego nowe dotąd nieznane, nieograniczone możliwości kreowania obrazu. Nie wie, kiedy zainteresowanie przerodziło się w prawdziwą pasję, która towarzyszy mu przez wiele lat do dnia dzisiejszego. Zawsze interesował go człowiek i uchwycenie emocji na zdjęciu. Zajmuje się również fotografią streetową. Jest autorem wystaw indywidualnych i współautorem wystaw zbiorowych. Jego prace prezentowane były na wystawach w wielu krajach.

## **Adam Ksieniewicz**

He was born in Gdansk. He is a graduate of the Faculty of Electronics of the Gdansk University of Technology, the Faculty of Art of the Maria Curie-Skłodowska University in Lublin and the Academy of Fine Arts in Wrocław. In 2014, he was awarded the EFIAP (Excellence FIAP) title. For more than thirty years he has lived in the historical Lubawa Land near Grunwald. It was in Gdansk where his first photographs were taken and where he developed his interest in photography, which has accompanied his life since he can remember. He got infected with this passion at his family home and took his first pictures with a Soviet-made "BECHA" small-picture camera, which he still uses today. He has been developing his interests for a dozen or so years and claims that digital technology has opened up new, hitherto unknown, unlimited possibilities of creating images. He does not know when his interest turned into true passion, which has accompanied him for many years to this day. He has always been interested in people and capturing emotions in photographs. He is also involved in street photography. He is the author of individual exhibitions and co-author of group exhibitions. His works have been presented at exhibitions in many countries.



### **Sebastian Kuczyński**

Lekarz medycyny estetycznej, nauczyciel akademicki i pasjonat fotografii. Pracuje i wykłada w Poznaniu na Uniwersytecie Medycznym im. Karola Marcinkowskiego oraz w Wyższej Szkole Zdrowia Urody i Edukacji. Stara się upiększać kobiety w swojej klinice. Podczas pierwszej fali pandemii COVID-19 z powodu nadmiaru wolnego czasu po 30-letniej przerwie powrócił do swojej pasji z lat młodości - fotografii. Zwycięzca 14. Międzynarodowego Konkursu Fotograficznego „Wszystkie Dzieci Świata” Pacanów 2020.




## **Sebastian Kuczyński**

Doctor of aesthetic medicine, academic teacher and photography enthusiast. He works and teaches at the Karol Marcinkowski Medical University in Poznan and at the College of Beauty Health and Education. He tries to beautify women in his clinic. During the first wave of the COVID-19 pandemic, due to excess of free time after a 30-year break, he returned to his passion from his youth - photography. The winner of the 14. International Photo Competition "ALL THE CHILDREN OF THE WORLD" PACANOW 2020.

# PATRONAT PATRONAGE

Ce salon a reçu le Haut Patronage de la FIAP  
This salon has received the High Patronage of FIAP

2021/395



**Fédération Internationale de l'Art Photographique**  
**International Federation of Photographic Art**

Fédérations et associations nationales, associations régionales  
et clubs affiliés sur les cinq continents.  
National federations and associations, regional associations  
and clubs affiliated on all five continents.

Distinctions photographiques mondialement reconnues.  
World-famed photographic distinctions.

Les acceptations obtenues à ce salon  
comptent pour l'attribution des distinctions FIAP.  
Acceptances obtained in this salon  
are taken into account for FIAP distinctions.

**Secrétariat général - Secretary general**  
70, Kolokotroni Street - GR-18531 Le Pirée (Grèce - Greece)  
[www.fiap.net](http://www.fiap.net)



Fotoklub Rzeczypospolitej Polskiej Stowarzyszenie Twórców  
POLISH REPUBLIC'S PHOTOCLUB ASSOCIATION OF AUTHORS  
(rok założenia 1995)

**PATRONAT**

15. Międzynarodowy Konkurs Fotograficzny  
Wszystkie Dzieci Świata PACANÓW 2021

Organizator: Europejskie Centrum Bajki im. Koziołka Matołka w Pacanowie

Nr. 326/2021



WICEPREZES  
Fotoklubu Rzeczypospolitej Polskiej  
Stowarzyszenia Twórców  
Krzysztof Paweł  
Kuczyński - Białkowski

Warszawa, dn. 5 maja 2021 r.

# SŁOWO OD JURORÓW

Szanowni Państwo, w tym roku świętujemy jubileusz. Oto po raz piętnasty organizowany jest nasz konkurs, który po raz trzeci posiada patronat FIAP. Tak, to jest nasz (uczestników, jurorów i organizatorów) konkurs, a nie byłoby go bez jego uczestników i Waszych zdjęć. Gratuluję nagrodzonym, autorom zakwalifikowanym do wystawy pokonkursowej, a także organizatorom. Nadesłane prace dotyczyły jednej kategorii i nie było limitu wiekowego autorów. Co oznacza, że przysłać zdjęcie mógł każdy. Jurorzy nie widzieli kart zgłoszeń ani tym bardziej personaliów autorów na etapie selekcji. Do dyspozycji mieli jedynie zdjęcia. Na tej podstawie patrząc na walory estetyczne, techniczne i emocjonalne dokonaliśmy wyboru. Wiem, że dla części osób nasz wybór może nie być zrozumiały, niemniej jako Jury bierzemy za niego pełną odpowiedzialność. Sam w przeszłości brałem udział w wielu konkursach i to nie zawsze z sukcesami. Jednak wyznaję zasadę, że bardzo dużo można nauczyć się z niepowodzeń. Proszę obejrzeć wybrane fotografie, najlepiej podczas wystawy, która prezentowana będzie na Gali, a później „ruszy” w Polskę. Proszę śledzić informacje na stronie organizatora i w mediach społecznościowych, będą w tej sprawie publikowane stosowne wpisy. Jeśli miałbym przekazać uczestnikom jedną radę dotyczącą konkursów to powiedziałbym, aby swoje zdjęcia i wybory konsultowali z osobami, którym ufają.

Nie bez znaczenia będzie tu także doświadczenie fotograficzne. Każdy autor związany jest emocjonalnie ze swoim zdjęciem, jeśli do tego fotografuje osobę bliską to bywa tak, że emocje wykraczają poza sferę wizualną. Są znane tylko autorowi, choć czasem również „modelowi”. Konsekwencją powyższego jest fakt, że juror czy widz nie zobaczy tego samego co autor. Poprzez ten krótki wykład staram się Państwu wytłumaczyć z wyborów, do których zostałem zobowiązani. Wystawa i konkurs posiadają swoje ograniczenia, i tak z nadesłanych zdjęć do wystawy zakwalifikowane zostało około 25% fotografii, czyli w przybliżeniu co czwarte zdjęcie. Jestem jednak przekonany, że każdy uczestnik posiada w sobie potencjał, który wcześniej czy później może zostać obudzony. Trzeba jednak dawać sobie szansę i wykazać się cierpliwością. Gwarantuję, że z takim podejściem w przyszłości spotka Państwa satysfakcja i nagroda, czego każdemu uczestnikowi gorąco życzę! Tegoroczna wystawa prezentuje wysoki poziom, dostrzegam na niej zdjęcia inspirowane wielkimi mistrzami takimi jak Richard Avedon, Diane Arbus czy Helmut Newton. Europejskiemu Centrum Bajki w Pacanowie dziękuję za zaufanie, gdyż po raz trzeci jestem jurorem konkursu i cieszę mnie jego poziom i rozwój. Powodzenia w kolejnych edycjach.

**Tomasz Sobczak**

Chciałbym podziękować i pogratulować wszystkim uczestnikom za nadesłanie zdjęć na konkurs. To bardzo ważne, żeby dzielić się swoim spojrzeniem na otaczającą nas rzeczywistość. Moim zdaniem, każdy z Was zwyciężył, nadsyłając swoje prace. Regulamin konkursu jednak jest nieubłagany i jako Jury musieliśmy na chłodno oceniać zdjęcia, nie wiedząc, jakie emocje towarzyszyły ich powstawaniu oraz wybrać na wystawę tylko ich określoną ilość. Niekiedy obraz był na tyle silny i uniwersalny, że mimo braku jakichkolwiek relacji z bohaterami zdjęć czuliśmy emocje, jakie towarzyszyły im podczas utrwalania tych chwil. To piękne, gdy możemy oglądać świat dziecka taki jakim jest, bez żadnych zakłamań, poszukiwań sensacji – coraz częściej goszczących na obrazach nam przekazywanych. XV edycja konkursu, w której miałem przyjemność i zaszczyt wspólnie z innymi członkami Jury oceniać nadesłane zdjęcia, dzięki Europejskiemu Centrum Bajki w Pacanowie przeszła do historii, ale dla mnie będzie niezapomniana. To co zwróciło moją uwagę to uśmiech dziecka, jego radość, umiejętność wspólnej zabawy świadczący o tym, że jednak świat nie jest zły. Cieszy fakt umiejętności postrzegania przez autorów świata dziecięcego jako niewinnego, szczęśliwego okresu w życiu każdego człowieka. Gdy widzimy radosnych bohaterów zdjęć

w naturalnym otoczeniu to jest nadzieja na uśmiech, gdy będą już dorośli. I tego uśmiechu Państwu życzę podczas oglądania tej wystawy pokonkursowej.

**Adam Ksieniewicz**

Drodzy Państwo!

Miałem zaszczyt być jurorem wyjątkowego konkursu fotograficznego, w tak trudnym, szczególnie dla dzieci okresie pandemii COVID-19. Fotografia dzieci jest czymś wyjątkowym, jednocześnie niemal każdy we współczesnym świecie próbuje utrwalić szybko przemijające chwile swoich najważniejszych w życiu istot – dzieci, wnuków, i to bez względu na ich wiek, umiejętności fotograficzne, za pomocą profesjonalnych aparatów czy wszechobecnych smartfonów, aby w przyszłości mieć możliwość powrotu do tak szybko przemijających ulotnych momentów życia, zarówno tych szczęśliwych jak i smutnych, by sprawić aby choć na chwilę wróciły chwile sprzed kilku dni, miesięcy czy lat.

Ocena fotografii dzieci jest niezwykle subiektywna. Dużo łatwiej jest dostrzec w fotografii jej artystyczną stronę niż tę związaną z ukrytymi emocjami, kontekstem. Jej wykonanie jest tak ważne dla każdego z autorów, dla których dziecko na fotografii nie jest tylko przedmiotem uchwyconym gdzieś w świecie, ale kimś najważniejszym na świecie. I to właśnie staraliśmy się dostrzec w fotografiach nadesłanych na konkurs, ale czy nam się udało?

**Sebastian Kuczyński**

# WORD FROM THE JURY

Ladies and Gentlemen, this year we are celebrating an anniversary. This is the fifteenth time our competition has been organised, and the third time it has been held under the auspices of the FIAP. This is our (participants, jurors and organisers) competition, and it would not exist without its participants and your photographs. I congratulate the prize-winners, the authors qualified for the post-competition exhibition, as well as the organisers. The works submitted were in one category and there was no age limit for authors. This means that anyone could send a photo. The jurors did not see the application forms, let alone the authors' personalities at the selection stage. They have only the photographs at their disposal. On this basis, looking at aesthetic, technical and emotional values, they make their choice. I know that for some people our choice may not be understandable, however, as a Jury we take full responsibility for it. I myself have taken part in many competitions in the past, not always successfully. However, I believe that you can learn a lot from failures. Please watch the selected photographs, preferably during the exhibition, which will be presented at the Gala and then "go" to Poland. Please follow the information on the organiser's website and social media, there will be relevant information published in this regard. If I were to give the participants one piece of advice regarding the competitions, I would say to consult their photos and choices with people they trust.

Photographic experience will also be important here. Every author is emotionally attached to his or her photo, and if, on top of that, they photograph a loved one, it can happen that the emotions go beyond the visual sphere. They are known only to the author sometimes, though not always to the "model". The consequence of the above is the fact that the juror or the viewer will not see the same thing as the author. Through this short lecture I am trying to explain to you the choices we are obliged to make. The exhibition and the competition have their limitations and so, of the photographs submitted, about 25% were qualified for the exhibition, i.e. approximately every fourth photograph. I am convinced, however, that every participant has potential, which sooner or later can be awakened. But you have to give yourself a chance and be patient. I guarantee that with such an approach, you will meet with satisfaction and reward in the future, something I warmly wish for every participant! This year's exhibition presents a high level, and I see photographs inspired by great masters such as Richard Avedon, Diane Arbus and Helmut Newton. I would like to thank the European Tale Centre in Pacanow for their trust, as this is the third time I have been a juror of the competition and I am happy with its level and development. Good luck in the next editions.

**Tomasz Sobczak**

I would like to thank and congratulate all the participants for submitting their photos for the competition. It is very important to share your perspective on the reality that surrounds us. In my opinion, each of you won by submitting your works. However, the rules of the competition are implacable and as a Jury we had to judge the photos coldly, not knowing what emotions accompanied their creation and choose only a certain number of them for the exhibition. Sometimes the images were so strong and universal that, despite the fact that we did not have any relations with the characters in the photographs, we felt the emotions that accompanied them while recording these moments. It is beautiful when we can see the world of a child as it is, without any hypocrisy or search for sensation - which is increasingly common in the images we are given. The 15th edition of the competition, in which I had the pleasure and honour to assess the submitted pictures together with other Jury members thanks to the European Tale Centre in Pacanow, went down in history, but for me it will be unforgettable. What drew my attention was the children's smile, their joy, their ability to play together, which proves that the world is not a bad place. It is gratifying to see the authors' ability

to perceive the world of children as an innocent, happy period in everyone's life. When we see joyful heroes of the photographs in their natural surroundings, there is hope for a smile when they grow up. I wish you such a smile when viewing this post-competition exhibition.

**Adam Ksieniewicz**

Ladies and Gentlemen!

I had the honour of being a jury member of an exceptional photographic competition at such a difficult time, especially for children, during the COVID-19 pandemic. Children's photography is something special, at the same time almost everyone in the modern world is trying to record the rapidly passing moments of their most important beings in life – children, grandchildren, regardless of their age, photographic skills, with professional cameras or the ubiquitous smartphones, to be able to return in the future to such rapidly passing fleeting moments of life, both happy and sad, to make them return, at least for a moment, the moments of a few days, months or years ago.

The evaluation of children's photographs is extremely subjective. It is much easier to see the artistic side of a photograph than the hidden emotions and context. Its execution is so important for each of the authors, for whom the child in a photograph is not just an object captured somewhere in the world, but someone most important in the world. And this is what we tried to see in the photographs submitted to the competition, but did we succeed?

**Sebastian Kuczyński**



# 15. MIĘDZYNARODOWY KONKURS FOTOGRAFICZNY „WSZYSTKIE DZIECI ŚWIATA” PACANÓW 2021

## JURY

- **Tomasz Sobczak** EFIAP, AFRP, TTF, AIPS, KDS
- **Adam Ksieniewicz** EFIAP, AFRP, TTF
- **Sebastian Kuczyński** – zwycięzca  
14. Międzynarodowego Konkursu Fotograficznego  
„Wszystkie Dzieci Świata” Pacanów 2020

**I miejsce**, statuetka, 1 500 zł, złoty medal FIAP –

**Anna Mucha**, Polska, *Niewinna piękność*

**II miejsce**, 1 000 zł, srebrny medal FIAP –

**Ewa Jeżowska-Charchut**, Polska, *Chochlik*

**III miejsce**, 500 zł, brązowy medal FIAP –

**Agnieszka Pazdykiewicz**, Polska, *W lustrze*

**Najlepszy autor konkursu** wraz z **odznaką FIAP** -

**Agnieszka Pazdykiewicz**

## MEDALE FOTOKLUBU RP

**Złoty medal FRP** – **Aneta Wójcik**, Polska, *Wyobraźnia 1*

**Srebrny medal FRP** – **Paulina Michałek**, Polska,

*Czarnoziemy ukraińskie*

**Brązowy medal FRP** – **Kornelia Głowacka-Wolf**,

Polska, *Dachowcy*

## MEDALE TARNOWSKIEGO TOWARZYSTWA FOTOGRAFICZNEGO

**Złoty medal TTF** – **Paweł Jaroniewski**, Polska, *Pływak*

**Srebrny medal TTF** – **Amadeusz Świerk**, Polska,

*Wolność*

**Brązowy medal TTF** – **Santanu Bose**, India, *Dondi*

## WYRÓŻNIENIA (HM) FIAP

**Istvan Kerekes**, Hungary, *Street surfing*

**Konark Basu**, India, *Chota Bheem BNW*

**Łukasz Pajor**, Polska, *Ocena*

**Petya Taneva**, Bulgaria, *Children's love*

**Michalina Madura-Motyka**, Polska, *Kamulaż*

**Renata Michalczyk**, Polska, *Vera*

# 15. INTERNATIONAL PHOTO COMPETITION “ALL THE CHILDREN OF THE WORLD” PACANOW 2021

## JURY

- **Tomasz Sobczak** EFIAP, AFRP, TTF, AIPS, KDS
- **Adam Ksieniewicz** EFIAP, AFRP, TTF
- **Sebastian Kuczyński** – the winner of the  
14. INTERNATIONAL PHOTO COMPETITION  
"ALL THE CHILDREN OF THE WORLD"  
PACANOW 2020

**1st place**, statuette, 1 500 PLN, FIAP golden medal –

**Anna Mucha**, Poland, *Niewinna piękność*

**2nd place**, 1 000 PLN, FIAP silver medal –

**Ewa Jeżowska-Charchut**, Poland, *Chochlik*

**3rd place**, 500 PLN, FIAP bronze medal –

**Agnieszka Pazdykiewicz**, Poland, *W lustrze*

**The best author** of the competition and **the FIAP badge** –  
**Agnieszka Pazdykiewicz**, Poland

## THE PHOTO CLUB RP

**Golden medal** – **Aneta Wójcik**, Poland, *Wyobraźnia 1*

**Silver medal** – **Paulina Michałek**, Poland, *Czarnoziemy  
ukraińskie*

**Bronze medal** – **Kornelia Głowacka-Wolf**, Poland,  
*Dachowcy*

## THE PHOTOGRAPHIC SOCIETY OF TARNOW

**Golden medal** – **Paweł Jaroniewski**, Poland, *Pływak*

**Silver medal** – **Amadeusz Świerk**, Poland, *Wolność*

**Bronze medal** – **Santanu Bose**, India, *Dondi*

## FIAP HONORABLE MENTIONS (HM)

**Istvan Kerekes**, Hungary, *Street surfing*

**Konark Basu**, India, *Chota Bheem BNW*

**Łukasz Pajor**, Poland, *Ocena*

**Petya Taneva**, Bulgaria, *Children's love*

**Michalina Madura-Motyka**, Polska, *Kamuflaż*

**Renata Michalczyk**, Poland, *Vera*

# KALENDARZ WYSTAW POKONKURSOWYCH

**Październik/listopad 2021** - Europejskie Centrum Bajki w Pacanowie. **Styczeń 2022** - Biblioteka Śląska w Katowicach. **Luty 2022** - Wojewódzki Dom Kultury w Kielcach. **Marzec 2022** - Miejsko-Gminne Centrum Kultury w Szydłowie. **Kwiecień 2022** - Port Kultury w Sandomierzu. **Maj 2022** - Galeria Nierzeczywista w Rzeszowie. **Czerwiec 2022** - Książnica Zamojska w Zamościu. **Lipiec - sierpień 2022** - Centrum Kultury Mościce w Tarnowie. **Wrzesień 2022** - Miejskie Centrum Kultury w Ostrowcu Świętokrzyskim.

# CALENDAR OF POST-COMPETITION EXHIBITION

**October/November 2021** - European Tale Centre in Pacanow. **January 2022** - Silesian Library in Katowice. **February 2022** - Voivodeship House of Culture in Kielce. **March 2022** - Municipal and Communal Cultural Centre in Szydłow. **April 2022** - Port of Culture in Sandomierz. **May 2022** - Unreal Gallery in Rzeszow. **June 2022** - Książnica Zamojska (Library) in Zamosc. **July - August 2022** - Moscice Cultural Centre in Tarnow. **September 2022** - Municipal Cultural Centre in Ostrowiec Swietokrzyski.

# ZDJĘCIA ZAKWALIFIKOWANE DO WYSTAWY:

*Photos qualified for the exhibition*

1. Agnieszka Matras, Polska, *Zielono mi*
2. Agnieszka Pazdykiewicz, Polska, *Anioł stróż zrezygnował*
3. Agnieszka Pazdykiewicz, Polska, *Fasada*
4. Agnieszka Pazdykiewicz, Polska, *Tak blisko tak daleko*
5. Agnieszka Pazdykiewicz, Polska, *W lustrze*
6. Amadeusz Świerk, Polska, *Wolność*
7. Andrzej Adamczyk, Polska, *Dobranocka*
8. Aneta Wójcik, Polska, *Wyobraźnia 1*
9. Aneta Wójcik, Polska, *Wyobraźnia 2*
10. Anna Jakubowska, Polska, *Magiczny świat*
11. Anna Mucha, Polska, *Radość*
12. Anna Mucha, Polska, *Dzieciństwo*
13. Anna Mucha, Polska, *Niewinna piękność*
14. Barbara Bokota-Tomala, Polska, *Antonina*
15. Barbara Gromulska-Osojca, Polska, *Lecę*
16. Bogdan Głowacki, Polska, *Dziecko i ...*
17. Bogdan Litwora, Polska, *Gdy*
18. Bogdan Litwora, Polska, *Mały człowiek i morze*
19. Diana Kowalczyk, Polska, *Pewnego dziwnego lata...*
20. Ewa Bijak, Polska, *Zabawa*
21. Ewa Jeżowska-Charchut, Polska, *Chochlik*
22. Ewa Jeżowska-Charchut, Polska, *Szkiełko i oko*
23. Ewa Jeżowska-Charchut, Polska, *Zaduma*
24. Ewa Burns, Polska, *Drwal*
25. Ewa Burns, Polska, *Student pandemii*
26. Ewa Burns, Polska, *Szalona hulajnoga*
27. Iryna Skaskevich, Polska, *Nie chcę*
28. Istvan Kerekes, Hungary, *Children and poverty*
29. Istvan Kerekes, Hungary, *Orphanage life*
30. Istvan Kerekes, Hungary, *Street surfing*
31. Jaroslav Gutek, Slovensko, *Deti slnka 2*
32. Jaroslav Gutek, Slovensko, *Deti slnka 4*
33. Joanna Lebioda, Polska, *Grymaśnica*
34. Joanna Lebioda, Polska, *Jesteśmy we trzy*
35. Justyna Gemza, Polska, *Gdy mama wota na obiad*
36. Katarzyna Warańska, Polska, *Wakacje*
37. Konark Basu, India, *Chota Bheem BNW*
38. Konark Basu, India, *Eid Prayer BNW 5*
39. Konark Basu, India, *Hide n Seek*
40. Kornelia Głowacka-Wolf, Polska, *Dachowcy*
41. Kornelia Głowacka-Wolf, Polska, *Nie znajdziesz mnie*
42. Krzysztof Szczepański, Polska, *Na spacerku*
43. Laura Bolognesi, Italy, *Dragons*
44. Leonid Goldin, Israel, *Bubble*
45. Leonid Goldin, Israel, *Isolation period*
46. Łukasz Pajor, Polska, *Droga w górę*
47. Łukasz Pajor, Polska, *Ocena*
48. Magdalena Wediuk-Fick, Polska, *Gospodyni*
49. Magdalena Wediuk-Fick, Polska, *Moja córka*
50. Magdalena Wediuk-Fick, Polska, *Szara radość*
51. Małgorzata Piechatzek, Polska, *Co w trawie piszczy*
52. Marek Lapis, Polska, *Zobaczyć niemożliwe*
53. Marek Nasiadka, Polska, *Szachistka i chwila zastanowienia*
54. Marta Janiak, Polska, *Uśmiech*

55. Marta Paluch, Polska, *Być jak tata*
56. Marta Wałach-Różańska, Polska, *Tęsknota*
57. Marta Szyszka, Polska, *Miłość*
58. Marta Szyszka, Polska, *Zdobycie nieosiągalne*
59. Marta Szyszka, Polska, *Żyrafa*
60. Mateusz Kozibudzki, Polska, *Kapiel*
61. Mateusz Kozibudzki, Polska, *Mistrz Świata*
62. Mateusz Mazur, Polska, *Siostrzana miłość*
63. Michalina Madura-Motyka, Polska, *Kamuflaż*
64. Michalina Madura-Motyka, Polska, *Pierwszy ząb w dorosłość*
65. Michał Walkowski, Polska, *Lala*
66. Ming Li, China, *Spare no effort*
67. Ming Li, China, *The outside world*
68. Mousumi Sarkar, India, *Makeup*
69. Paulina Michałek, Polska, *Czarnoziemcy ukraińskie*
70. Paulina Michałek, Polska, *Ninjago*
71. Paweł Jaroniewski, Polska, *Dziewczynka w kapeluszu*
72. Paweł Jaroniewski, Polska, *Dziewczynka z kokardą*
73. Paweł Jaroniewski, Polska, *Pływak*
74. Petya Taneva, Bułgaria, *Children's love*
75. Renata Michalczyk, Polska, *Czas zabawy*
76. Renata Michalczyk, Polska, *Vera*
77. Santanu Bose, India, *Superman*
78. Santanu Bose, India, *Dondi*
79. Shenghua Yang, China, *Look for deer companion*
80. Tatiana Zalaśńska, Polska, *Ten moment*
81. Tomasz Okoniewski, Polska, *Adana and brother*
82. Tomasz Okoniewski, Polska, *Adas dog 2*
83. Tomasz Okoniewski, Polska, *Yanko*
84. Włodzimierz Płaneta, Polska, *Tu, tu, tu, tututudu*
85. Xeniya Brik, Polska, *Muzykowanie*
86. Yichi Wang, China, *Feel wronged*

# I MIEJSCE, FIAP GOLDEN MEDAL

Anna Mucha, Polska, *Niewinna piękność*



## II MIEJSCE, FIAP SILVER MEDAL

Ewa Jeżowska-Charchut, Polska, Chochlik



### III MIEJSCE, FIAP BRONZE MEDAL

Agnieszka Pazdykiewicz, Polska, *W lustrze*





## ZŁOTY MEDAL FRP

Aneta Wójcik, Polska, *Wyobraźnia 1*



## SREBRNY MEDAL FRP

Paulina Michatek, Polska, Czarnoziemy ukraińskie



## BRAŹOWY MEDAL FRP

Kornelia Głowacka-Wolf, Polska, *Dachowcy*



# ZŁOTY MEDAL TTF

Paweł Jaroniewski, Polska, *Pływak*



## SREBRNY MEDAL TTF

Amadeusz Świerk, Polska, *Wolność*



## BRAZOWY MEDAL TTF

Santanu Bose, India, *Dondi*





**HM FIAP**  
**Łukasz Pajor,**  
*Polska, Ocena*



**HM FIAP**  
**Konark Basu,** India,  
*Chota Bheem BNW*



**HM FIAP**  
**Istvan Kerekes,**  
Hungary, *Street surfing*



**HM FIAP**  
**Petya Taneva,**  
Bulgaria, *Children's love*





## HM FIAP

Michalina Madura-Motyka,  
Polska, *Kamuflaż*

HM FIAP  
Renata Michalczyk,  
Polska, *Vera*





**Agnieszka Pazdykiewicz**, Polska,  
*Tak blisko tak daleko*



**Agnieszka Pazdykiewicz**, Polska,  
*Anioł stróż zrezygnował*



**Katarzyna Warańska, Polska,**  
*Wakacje*



**Agnieszka Pazdykiewicz, Polska,**  
*Fasada*



**Bogdan Litwora** , Polska, *Mały człowiek i morze*



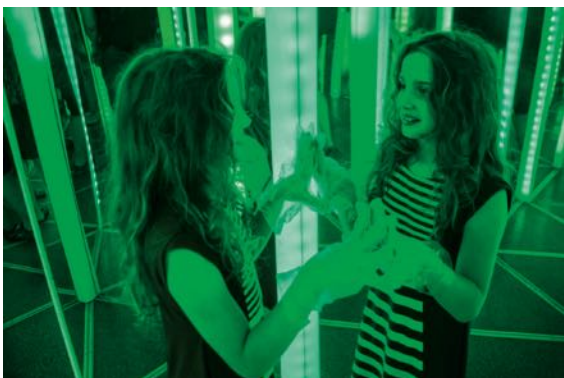
**Anna Mucha**, Polska, *Dzieciństwo*



**Bogdan Litwora** , Polska, *Gdy*



**Anna Mucha**, Polska, *Radość*



**Agnieszka Matras**, Polska, *Zielono mi*



**Andrzej Adamczyk**, Polska, *Dobranocka*



**Ewa Burns**, Polska, *Szalona hulajnoga*



**Małgorzata Piechatzek**, Polska, *Co w trawie piszczy*



**Yichi Wang**, China, *Feel wronged*



**Tomasz Okoniewski**, Polska, *Adana and brother*



**Włodzimierz Płaneta**, Polska, *Tu, tu, tu, tututudu*



**Xeniya Brik**, Polska, *Muzykowanie*



**Magdalena Wediuk-Fick, Polska, *Moja córka***



**Magdalena Wediuk-Fick, Polska, *Szara radość***



**Marta Janiak**, Polska, *Uśmiech*



**Mateusz Mazur**, Polska, *Siostrzana miłość*





**Krzysztof Szczepański, Polska, *Na spacerku***



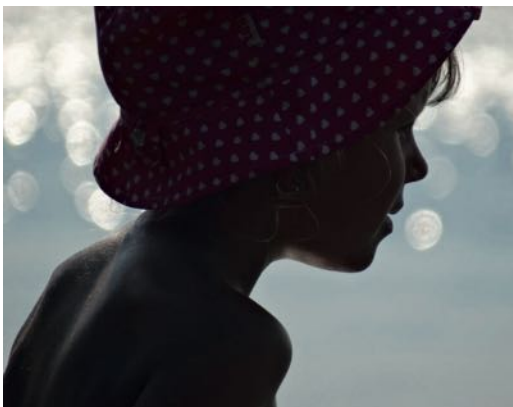
**Mateusz Kazibudzki, Polska, *Kąpiel***



**Diana Kowalczyk**, Polska, *Pewnego dziwnego lata...*



**Paulina Michałek**, Polska, *Ninjago*



**Barbara Bokota-Tomala**, Polska, *Antonia*



**Mousumi Sarkar**, India, *Makeup*



**Tomasz Okoniewski**, Polska, *Yanko*



**Laura Bolognesi**, Italy, *Dragons*



**Ming Li**, China, *The outside world*



**Renata Michalczyk**, Polska, *Czas zabawy*



**Santanu Bose**, India, *Superman*



**Mateusz Kazibudzki**, Polska, *Mistrz świata*



**Magdalena Wediuk-Fick, Polska, *Gospodyni***



**Shenghua Yang, China, *Look for deer companion***



**Konark Basu, India, *Hide n Seek***



**Istvan Kerekes, Hungary, *Orphanage life***



**Ewa Bijak, Polska, *Zabawa***



**Michał Walkowski, Polska, *Lala***



**Justyna Gemza, Polska, *Gdy mama woła na obiad***



**Marta Szyszka, Polska, *Żyrafa***



**Ewa Burns, Polska, *Drwal***



**Ewa Burns, Polska, *Student pandemii***



**Ewa Jeżowska-Charchut, Polska, *Szkiełko i oko***



**Ewa Jeżowska-Charchut, Polska, *Zaduma***



**Jaroslav Gutek**, Slovensko, *Deti slnka 2*



**Istvan Kerekes**, Hungary, *Children and poverty*



**Iryna Skaskevich**, Polska,  
*Nie chcę*



**Jaroslav Gutek**, Slovensko, *Deti slnka 4*





**Joanna Lebioda** , Polska, *Jesteśmy we trzy*



**Leonid Goldin** , Israel, *Isolation period*



**Joanna Lebioda** , Polska,  
*Grymaśnica*



**Leonid Goldin** , Israel, *Bubble*



**Paweł Jaroniewski, Polska,**  
*Dziewczynka w kapeluszu*



**Paweł Jaroniewski, Polska,**  
*Dziewczynka z kokardą*



**Ming Li, China, Spire no effort**



**Michalina Madura-Motyka, Polska,**  
*Pierwszy ząb w dorosłość*



**Anna Jakubowska**, Polska, *Magiczny świat*



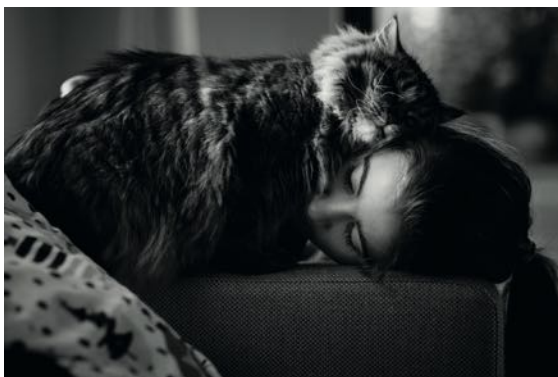
**Tomasz Okoniewski**, Polska, *Adas dog 2*



**Barbara Gromulska-Osojca**, Polska, *Lecę*



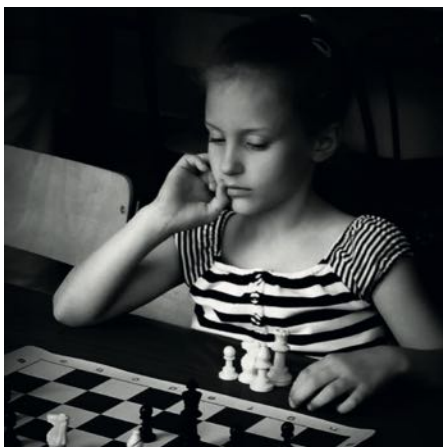
**Konark Basu**, India, *Eid Prayer BNW 5*



**Marta Szyszka**, Polska, *Miłość*



**Marek Lapis**, Polska, *Zobaczyć niemożliwe*



**Marek Nasiadka**, Polska,  
*Szachistka i chwila zastanowienia*



**Łukasz Pajor**, Polska, *Droga w górę*



**Aneta Wójcik**, Polska, *Wyobraźnia 2*



**Marta Watach-Różańska**, Polska, *Tęsknota*



**Tatiana Zalasińska**, Polska, *Ten moment*



**Marta Paluch**, Polska, *Być jak tata*



**Bogdan Głowacki**, Polska, *Dziecko i ...*



**Kornelia Głowacka-Wolf**, Polska, *Nie znajdziesz mnie*



**Marta Szyszka**, Polska, *Zdobyć nieosiągalne*

# STATISTICS

Country / region	Total arrived participants	Total of arrived images	Accepted participants	Accepted images
Bulgaria	1	4	1	1
China	6	24	3	4
Hungary	1	4	1	3
India	3	12	3	6
Israel	1	4	1	2
Italy	1	4	1	1
Poland	71	263	41	67
Slovakia	1	4	1	2
United Kingdom	3	11	0	0
Walia	1	4	0	0
	89	334	52	86



Europejskie Centrum Bajki im. Koziołka Matołka  
ul. Kornela Makuszyńskiego 1, 28-133 Pacanów  
tel.: 41/376 50 88, fax: 41/376 50 72  
e-mail: [ecb@pacanow.eu](mailto:ecb@pacanow.eu)  
[www.centrumbajki.pl](http://www.centrumbajki.pl)



ORGANIZATOR



PARTNER



PATRON HONOROWY



PATRONAT ARTYSTYCZNY



PATRONAT MEDIALNY

