Izabela Maciusowicz. Absolwentka Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Studiowała fotografię w Warszawskiej Szkole Filmowej. Uzyskała stopień doktora sztuki na Wydziale Sztuki Mediów Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, gdzie obecnie prowadzi Pracownię Kreacji Fotograficznej. Członkini Związku Polskich Artystów Fotografików, kolekcjonerka albumów fotograficznych. Jej nagrodzone i wyróżnione zdjęcia zostały opublikowane w brytyjskim piśmie *Black+White Photography* oraz dwukrotnie w amerykańskim magazynie *Color.*
Jest autorką wystaw indywidualnych, które pokazywane były w Warszawie, Berlinie, Krakowie, Pile, Siedlcach i Lublinie. Brała udział w ponad 30 wystawach zbiorowych oraz festiwalach sztuki.

„KOLORY GÓRY FUJI”, cyjanotypia na kolorowych papierach.
„ŚNIEG NA WYSPIE MIYAJIMA”, cyjanotypia na papierze washi.
„LISTY DO TOKIO”, cyjanotypia tonowana.

W przedstawionych pracach wykorzystuję fotografie wykonane przeze mnie podczas dwóch podróży do Japonii. Skupiam się na ich przetwarzaniu, łącząc media cyfrowe z tradycyjną techniką cyjanotypii. Różnorodność narzędzi i technologii oraz użycie nietypowych podłoży daje mi możliwość eksperymentowania. Szukam granic reprezentacji medium fotograficznego, tam gdzie kończą się widoki rzeczywistości. Interesuje mnie próg rozpoznawalności sytuacji realnych w obrazach fotograficznych.