

# Magia Wielkiego Formatu

## Program warsztatów z zakresu dawnych technik fotograficznych

- I. **1.04.2016** **18:00 - 21:00**
- Wstęp do wielkoformatowej fotografii analogowej. Krótki rys historii fotografii artystycznej zagranicznej i krajowej. Pokaz i wyjaśnienie zasad działania kamery wielkoformatowej 18x24 cm. Zastosowanie w fotografii artystycznej.
- II. **2.04.2016** **10:00 - 16:00**
- Praktyczne zajęcia z obsługi kamery wielkoformatowej, kompozycja na matówce, stanowisko z martwą naturą, stanowisko do fotografowania portretu, ekspozycja materiału negatywowego.
- III. **3.04.2016** **10:00 - 16:00**
- Obróbka chemiczna negatywu - wywoływanie i utrwalanie negatywów 18x24 cm. Suszenie negatywów.
- IV. **9.04.2016** **10:00 - 16:00**
- Przygotowanie emulsji do techniki cyjanotypii, nanoszenie emulsji na powierzchnię papieru, suszenie, wykonywanie kopii stykowych w kopioramie – ekspozycja światłem UV, wywoływanie i suszenie obrazów.
- V. **10.04.2016** **10:00 - 16:00**
- Przygotowanie emulsji do techniki gumy dwuchromianowej, zagruntowanie powierzchni papieru, nanoszenie emulsji, suszenie, kopiowanie negatywu w świetle UV, wywoływanie, suszenie obrazów.
- VI. **17.04.2016** **10:00 - 16:00**
- Przygotowanie emulsji VanDyke Brown, nanoszenie emulsji, suszenie, kopiowanie negatywów w świetle UV, wywoływanie, suszenie obrazów.
- VII. **24.04.2016** **10:00 - 16:00**
- Praca indywidualna z uczestnikami zajęć w kierunku wykonywania prac na wystawę końcową w wybranej przez studenta technice.
- VIII. **8.05.2016** **18:00 - 21:00**
- Opracowywanie prac, werniksowanie, oprawa prac, omówienie zasad ekspozycji fotografii kolekcjonerskiej, trwałość fotografii wykonanej w technikach tradycyjnych, przykłady wartości aukcyjnej fotografii. Zakończenie cyklu.

Zapisy trwają do 27 marca 2016 r. Decyduje kolejność zgłoszeń.

[studium@zpf.pl](mailto:studium@zpf.pl) tel. 22 635 47 83 w. 13