Monika Bryk – fotoreporterka, operatorka wideo, artystka audiowizualna. Asystentka w Pracowni Dokumentu Wideo oraz Pracowni Fotografii Społecznej na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. W swojej twórczości koncentruje się na zjawiskach społeczno-politycznych, działaniach grupowych w obrębie prowincji i subkultur społeczno-kulturowych. Dokumentuje aktualne wydarzenia w Polsce oraz Europie Środkowo-Wschodniej. Realizuje zarówno projekty indywidualne, jak i zespołowe, współpracując z polskimi oraz zagranicznymi mediami. Od 2019 roku związana jest z redakcją Krytyki Politycznej.

„PANDEMIA”
Fotografie, wydruki cyfrowe.

Pandemia poza ogromną falą zachorowań i kryzysem służby zdrowia zaburzyła znaną nam dobrze codzienność. Świat wokół stanął. To, co wcześniej wydawało się oczywiste i naturalne, zostało podporządkowane niepewności, izolacji oraz zasadom, które nagle zaczęły obowiązywać w niemal każdym aspekcie naszego życia.
Dzisiaj wydarzenia te wydają się odległe, rozpoznajemy przedstawione na fotografiach sytuacje, ale patrzymy na nie z dystansem, jakby były tylko fragmentami złego snu. Niektóre zachowania przetrwały w naszej obecnej codzienności, inne pozostały osobliwością tamtego okresu. Czuliśmy potrzebę powrotu do normalności i odsunięcia tamtych doświadczeń, bolesnych, niewygodnych i budzących lęk. Zamknęliśmy je w przeszłości. Zdjęcia pozostają świadectwem rzeczywistości, która szybko stopniała w naszej pamięci zbiorowej. Przywołują świat, który istniał naprawdę, choć dziś wydaje się on nierzeczywisty.