



Program wydarzeń towarzyszących wystawie „Edward Steichen (1879–1973). Wybrane fotografie z kolekcji MNAHA w Luksemburgu”

18 stycznia 2024, godz. 18.00

„The Family of Man” w PRL. Projekt Edwarda Steichena oczyma polskich odbiorców | Wykład

Wystawa „The Family of Man”, stworzona przez Edwarda Steichena w nowojorskim Museum of Modern Art, jest jedną z najsłynniejszych wystaw fotograficznych w historii oraz jedyną wpisaną na listę zabytków UNESCO. Została zapamiętana jako projekt fascynujący i zarazem kontrowersyjny. Od momentu, gdy została pokazana po raz pierwszy w 1955 roku, przez przeszło siedem lat podróżowała po świecie. Podczas tego tournée trafiła także do Polski. Na przełomie 1959 i 1960 roku, jako „Rodzina człowiecza”, została zaprezentowana nie tylko w Warszawie, ale także w Krakowie, Wrocławiu i Dąbrowie Górniczej. Wykład będzie dotyczył recepcji projektu Edwarda Steichena w środowisku polskich fotografów, krytyków sztuki i artystów, a także konsekwencji tego odbioru dla ich twórczości oraz refleksji o fotografii.

Prowadzenie:

dr Kamila Dworniczak – historyczka sztuki. Adiunktka w Instytucie Historii Sztuki Uniwersytetu Warszawskiego, gdzie prowadzi zajęcia z metodologii historii sztuki, historii fotografii oraz sztuki współczesnej. W swoich badaniach koncentruje się na fotografii reportażowej, problematyce intermedialnej i pisarstwie o sztuce. Autorka książki *Rodzina człowiecza. Recepcja wystawy „The Family of Man” w Polsce a humanistyczny paradygmat fotografii* (2021).

Ważne informacje:

- Miejsce: MuFo Rakowicka, ul. Rakowicka 22A
- Cena: 5 PLN

**Muzeum
Fotografii
w Krakowie**

Siedziba główna

MuFo Rakowicka
ul. Rakowicka 22 A
31-510 Kraków

MuFo Józefitów
ul. Józefitów 16
30-045 Kraków

mufo.krakow.pl
sekretariat@mufo.krakow.pl
T: +48 12 395 70 42



- Zapisy **możliwe od 3 stycznia** przez system rezerwacji online: bilety.mufo.krakow.pl, mailowo pod adresem [bilety\[at\]mufo.krakow.pl](mailto:bilety[at]mufo.krakow.pl) oraz pod numerem telefonu 12 3957042 wew. 1226. Rezerwacja telefoniczna możliwa od wtorku do niedzieli w godzinach otwarcia Muzeum.

20 stycznia 2024, godz. 11.00

Miejski spacerowicz | Spacer fotograficzny po Krakowie

Spacer fotograficzny i powolne włączenie się po mieście pozwoli nam zobaczyć w znanych miejscach więcej niż podczas codziennego pokonywania odległości „od – do”. Dzień zaczniemy od brunchu w przestrzeni Muzeum, by posilić się przed styczniową wędrówką po mieście. Podczas spaceru podejmiemy różne fotograficzne wyzwania oraz poćwiczymy wyobraźnię. Będziemy kadrować zwyczajne widoki w taki sposób, by zdjęcia opowiadały niezapomnianą historię jednej chwili. Zapraszamy na spacer po Krakowie zainspirowany przechadzkami Edwarda Steichena i Alfreda Stieglitza po Nowym Jorku – przyjaźń tych dwóch fotografów inspirowała ich także do artystycznego rozwoju.

Prowadzenie:

Małgorzata Pióro – artystka fotografka, pedagoga, socjolożka, arteterapeutka, wykładowczyni, certyfikowana trenerka, trenerka „doświadczenia”, trenerka metody „Biegun” Marka Kamińskiego, facylitorka i podróżniczka. Jest osobą pełną pasji, pozytywnej energii i ciekawości świata. Spełnia swoje marzenia. Podczas podróży dzieli się swoim entuzjazmem i spojrzeniem na świat ze spotykanymi osobami. Kocha naturę. Wspiera ludzi na drodze zmiany, motywuje do odkrywania własnego potencjału i pragnień serca. Uwielbia smakować kawę, muzykę i zatrzymywać chwile na fotografiach. Lubi wyzwania i przygody.

Ważne informacje:

- Miejsce spotkania: MuFo Rakowicka, ul. Rakowicka 22A
- Spacer rozpocznie się lekkim brunchem.

**Muzeum
Fotografii
w Krakowie**

Siedziba główna

MuFo Rakowicka
ul. Rakowicka 22 A
31-510 Kraków

MuFo Józefitów
ul. Józefitów 16
30-045 Kraków

mufo.krakow.pl
sekretariat@mufo.krakow.pl
T: +48 12 395 70 42

- Cena: 40 PLN
- Czas trwania: ok. 2 godz.
- Zapisy **możliwe od 3 stycznia** przez system rezerwacji online: bilety.mufo.krakow.pl, mailowo pod adresem [bilety\[at\]mufo.krakow.pl](mailto:bilety[at]mufo.krakow.pl) oraz pod numerem telefonu 12 3957042 wew. 1226. Rezerwacja telefoniczna możliwa od wtorku do niedzieli w godzinach otwarcia Muzeum.

25 stycznia 2024, godz. 18.00

Fotografie hollywoodzkich gwiazd i „nowe rytuały sławy” | Wykład

Rozwój kina hollywoodzkiego jest nierozzerwalnie związany z systemem gwiazdorskim, łączącym postacie aktorek i aktorów ze strategiami realizacyjnymi wielkich wytwórni filmowych. Badaczka Hillary A. Hallett określa początek ery producenckiej mianem „Pickfordowskiej rewolucji”, gdyż to właśnie z Mary Pickford podpisano pierwsze kontrakty. Ta amerykańska aktorka, a także współzałożycielka wytwórni United Artists, była również symbolem zmian dokonujących się w przemyśle filmowym oraz kulturze popularnej. Fotografie Pickford oraz innych gwiazd ekranu były publikowane w magazynach branżowych i dodatkach ilustrowanych do prasy codziennej, wraz z informacjami o ich karierze i życiu prywatnym, składając się na tak zwane „nowe rytuały sławy”. Z fotosów można odtworzyć zarówno przebieg karier gwiazd Hollywoodu, jak i sposoby ich funkcjonowania w sferze publicznej, masowej i komercyjnej pierwszych dekad XX wieku. Bliższy ogląd wystylizowanych wizerunków rodzi jednocześnie pytania o to, kogo i dlaczego nie pokazywano ze względu na rasę, przynależność etniczną czy klasową. Albo o to, które szczegóły biograficzne ukrywano lub eliminowano z publicznej narracji, by nie zakłócały modelowych obrazów sław. Kwestie te powracały w projektach artystycznych i filmowych poddających reinterpretacji historię kina hollywoodzkiego i towarzyszące mu zjawiska.

Wykład będzie ilustrowany materiałami fotograficznymi i filmowymi.

Prowadzenie:

prof. dr hab. Małgorzata Radkiewicz – filmoznawczyni, pracuje w Instytucie Sztuk Audiowizualnych na Uniwersytecie Jagiellońskim. Zajmuje się kinem współczesnym, problematyką tożsamości

kulturowej oraz twórczością kobiet w filmie, fotografii i sztuce. Wyrazem jej zainteresowań są publikacje: *W poszukiwaniu sposobu ekspresji. O filmach Jane Campion i Sally Potter* (2001), *Władczynie spojrzenia. Teoria filmu a praktyka reżyserek i artystek* (2010), *Refleksje zza kamery. Reżyserki o kinie i formie filmowej* (2022). Ponadto autorka książek o Dereku Jarmanie, polskich debiutach filmowych lat 90., a także monografii *Oblicza kina queer* (2014). W latach 2015–2018 koordynatorka projektu badawczego Narodowego Centrum Nauki: „Pionierki z kamerą. Kobiety w kinie i fotografii w Galicji 1896–1945”. Jako stypendystka Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w 2015 roku prowadziła badania, których efektem jest książka *Modernistki o kinie. Kobiety w polskiej krytyce i publicystyce filmowej 1918–1939* (2016). Członkini Rady Muzeum Fotografii w Krakowie.

Ważne informacje:

- Miejsce: MuFo Rakowicka, ul. Rakowicka 22A
- Cena: 5 PLN
- Zapisy **możliwe od 3 stycznia** przez system rezerwacji online: bilety.mufo.krakow.pl, mailowo pod adresem [bilety\[at\]mufo.krakow.pl](mailto:bilety[at]mufo.krakow.pl) oraz pod numerem telefonu 12 3957042 wew. 1226. Rezerwacja telefoniczna możliwa od wtorku do niedzieli w godzinach otwarcia Muzeum.

27 stycznia 2024, godz. 15.00

Oprowadzanie w języku ukraińskim po wystawie „Edward Steichen (1879–1973). Wybrane fotografie z kolekcji MNAHA w Luksemburgu”

Edward Steichen jest jednym z ojców współczesnej fotografii. Sławę zdobył jako portrecista, był mistrzem fotografii modowej i reklamowej. Jako kurator Działu Fotografii w nowojorskim Museum of Modern Art był odpowiedzialny za stworzenie wystawy „Rodzina człowiecza” („The Family of Man”). Po raz pierwszy w Polsce prezentujemy retrospektywę twórczości tego wyjątkowego artysty, złożoną w całości z autorskich odbitek z kolekcji Musée national d’archéologie, d’histoire et d’art w Luksemburgu.

Prowadzenie:

Joanna Majewska-Grabowska – tłumaczka, edukatorka i ukrainistka. W życiu zawodowym i prywatnym zajmuje się popularyzacją wiedzy o Ukrainie. Na co dzień współpracuje z Muzeum Fotografii, Międzynarodowym Centrum Kultury i MOCAK-iem. Jest wykładowczynią na Uniwersytecie Jagiellońskim. W ramach działalności tłumaczeniowej współpracowała między innymi z czasopismami „Herito” i „Dwutygodnikiem”, Polskim Towarzystwem Muzycznym, Fundacją im. Stefana Batorego, Instytutem Reportażu, Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie, Krakowskim Biurem Festiwalowym, Centrum Dialogu im. Juliusza Mieroszewskiego i Wydawnictwem Dwie Siostry.

Ważne informacje:

- Miejsce: MuFo Rakowicka, ul. Rakowicka 22A
- Wstęp w cenie biletu na wystawę.
- Zapisy **możliwe od 3 stycznia** przez system rezerwacji online: bilety.mufo.krakow.pl, mailowo pod adresem [bilety\[at\]mufo.krakow.pl](mailto:bilety[at]mufo.krakow.pl) oraz pod numerem telefonu 12 3957042 wew. 1226. Rezerwacja telefoniczna możliwa od wtorku do niedzieli w godzinach otwarcia Muzeum.

27 січня 2024, год. 15.00

Екскурсія українською мовою | Едвард Стайхен (1879–1973) Фотографії з колекції Національного музею археології, історії й мистецтва в Люксембурзі

Едвард Стайхен – один із батьків сучасної фотографії. Здобув славу виконуючи портрети, був майстром фотографії моди та реклами. Як куратор Відділення Фотографії у нью-йоркському Museum of Modern Art відповідав за створення відомої виставки „Рід людський” („The Family of Man”). У Польщі вперше презентуємо ретроспективу творчості того знаменитого художника, яку складено із авторських відбиток світлин із фондів люксембурзького музеї Musée national d’archéologie, d’histoire et d’art.

Проведення екскурсії:

Йоанна Маєвська-Грабовська – перекладачка, едукаторка та україністка. У професійному та приватному житті займається популяризацією знань про Україну. Як едукаторка співпрацює з Музеєм Фотографії, Міжнародним Центром Культури та МОЦАКОМ; працює викладачкою на Ягеллонському університеті. Як перекладачка співпрацювала між іншими із часописами Геріто та Двугітнік, Польськими Музичним Товариством, Фондацією імені Стефана Баторія, Інститутом Репортажу, Музеєм Сучасного Мистецтва у Варшаві, Краківським Фестивальним Бюро, Центром діалогу ім. Й. Мірошевського та видавництвом Дві Сестри.

Важлива інформація:

- Місце: МуФo Раковіцька, вул. Раковіцька 22А
- Участь у екскурсії у ціні вхідного квитка.
- Бронювання квитків через систему онлайн: bilety.mufo.krakow.pl, через електронну адресу [bilety\[at\]mufo.krakow.pl](mailto:bilety[at]mufo.krakow.pl) а також під номером телефону 12 3957042 внутрішній 1226. Бронювати через телефон можливо з вівторка до неділі, у годинах роботи Музею.

28 stycznia 2024, godz. 12.00

Oprowadzanie kuratorskie po wystawie „Edward Steichen (1879–1973). Wybrane fotografie z kolekcji MNAHA w Luksemburgu”

Edward Steichen jest jednym z ojców współczesnej fotografii. Sławę zdobył jako portrecista, był mistrzem fotografii modowej i reklamowej. Jako kurator Działu Fotografii w nowojorskim Museum of Modern Art był odpowiedzialny za stworzenie wystawy „Rodzina człowieka” („The Family of Man”). Po raz pierwszy w Polsce prezentujemy retrospektywę twórczości tego wyjątkowego artysty, złożoną w całości z autorskich odbitek z kolekcji Musée national d’archéologie, d’histoire et d’art w Luksemburgu.



Prowadzenie:

dr Dominik Kuryłek – historyk sztuki, kurator. Autor pracy doktorskiej pt. *Nihilizm w sztuce polskiej XX wieku*, którą obronił na Uniwersytecie Jagiellońskim. Zajmuje się sztuką neoawangardy i alternatywnymi praktykami artystycznymi stosowanymi przez twórców z Europy Środkowo-Wschodniej. Przez 11 lat pracował jako kustosz w Dziale Nowoczesnego Polskiego Malarstwa i Rzeźby w Muzeum Narodowym w Krakowie, gdzie odpowiadał za zbiory sztuki współczesnej. Od 2019 roku jest Kierownikiem Działu Fotografii i Technik Fotograficznych w Muzeum Fotografii w Krakowie (MuFo). Od 2022 roku pełni funkcję Głównego Kuratora MuFo, odpowiada za kształtowanie polityki gromadzenia zbiorów, program wystawienniczy i strategię badawczą. Stał na czele zespołu tworzącego wystawę główną MuFo pt. „Co robi zdjęcie?”.

Ważne informacje:

- Miejsce: MuFo Rakowicka, ul. Rakowicka 22A
- Wstęp w cenie biletu na wystawę.
- Zapisy **możliwe od 3 stycznia** przez system rezerwacji online: bilety.mufo.krakow.pl, mailowo pod adresem [bilety\[at\]mufo.krakow.pl](mailto:bilety[at]mufo.krakow.pl) oraz pod numerem telefonu 12 3957042 wew. 1226. Rezerwacja telefoniczna możliwa od wtorku do niedzieli w godzinach otwarcia Muzeum.

**Muzeum
Fotografii
w Krakowie**

Siedziba główna

MuFo Rakowicka
ul. Rakowicka 22 A
31-510 Kraków

MuFo Józefitów
ul. Józefitów 16
30-045 Kraków

mufo.krakow.pl
sekretariat@mufo.krakow.pl
T: +48 12 395 70 42