Witold Krassowski studiował językoznawstwo na Uniwersytecie Warszawskim oraz Université de Paris III, Sorbonne Nouvelle. Uzyskał doktorat z fotografii na Wydziale Radia i Telewizji Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, a następnie habilitację na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, na Wydziale Sztuki Mediów. Jego prace były szeroko publikowane w różnych mediach w całej Europie. Dwukrotnie zdobył nagrodę World Press Photo i zasiadał w jury tego konkursu. W 2007 roku otrzymał nagrodę Międzynarodowej Konfederacji Czerwonego Krzyża. Odniósł sukcesy w konkursach fotograficznych w Polsce, Wielkiej Brytanii i Iranie. Prezentował swoje prace w Londynie (Photographers' Gallery), Monachium, Kolonii, Lizbonie, Brukseli (w Berlaymont House, głównej siedzibie Komisji Europejskiej), Kijowie, Chicago i Moskwie (Multimedia Art Museum Moscow (MAMM), 2019). Brał udział w międzynarodowych projektach i festiwalach: Hope Project, Inferno-Paradiso Project, Magic Moments II, Behind Walls Noorderlicht Photofestival, London Street Photography Festival. Opublikował dotychczas pięć książek: *Visages de l'Est*, 1991, *After-Images of Poland*, 2009, *Pieśń na wyjście*, 2011, *I Am Still Afraid of Screams*, 2017 oraz *Sackcloth and Ashes*, 2020.

„UNIK"
fotografie, wydruki cyfrowe.
Rzeczywistość topnieje, traci formę, porzuca znaczenia. Tak naprawdę to nie ona, to ludzie robią przed nią uniki. Najprościej nie widzieć.