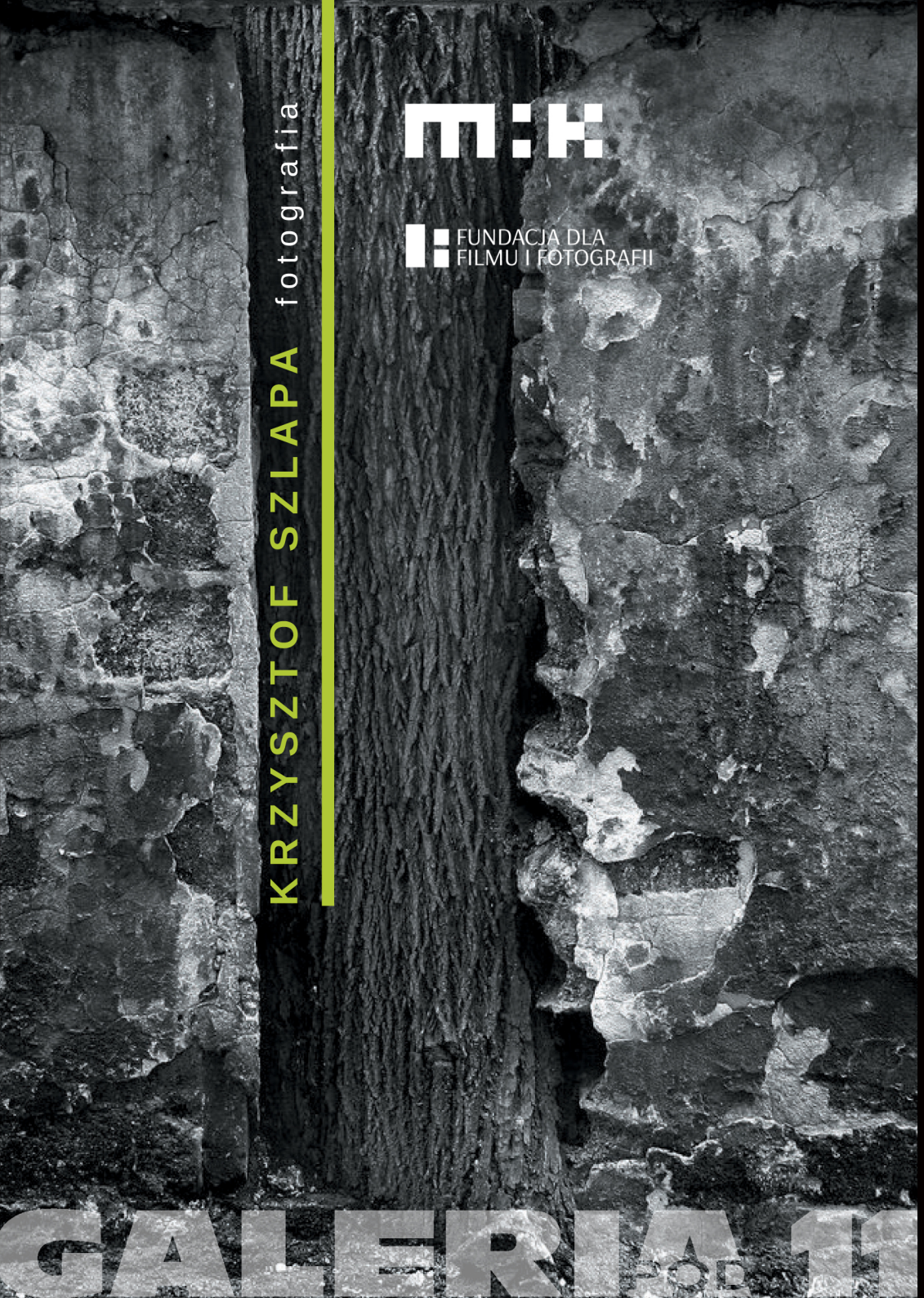



Dyrektor Muzeum Historii Katowic

**Jacek Siebel**

kierownik Działu Teatralno-Filmowego MHK

**M. Katarzyna Gliwa**

oraz

Fundacja dla Filmu i Fotografii

zapraszają

**13 września 2016 r.** o godz. **17.00**

do siedziby przy ul. Kopernika 11

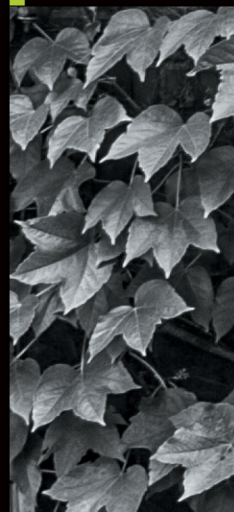
na otwarcie wystawy

# KRZYSZTOFA SZLAPY

## REFLEKSJE. FOTOGRAFIE Z LAT 2006–2016

Kuratorka:

Justyna Hanna Budzik





# REFLEKSJE. FOTOGRAFIE Z LAT 2006–2016

Wśród licznych metafor opisujących fotografię najczęściej używane są te, które odnoszą się albo do przekonania o dokumentalnej wartości zdjęcia, jak na przykład: ślad, pamięć, świadek, oko, albo do odczucia przeciwnego, które każe w zdjęciu widzieć mistyfikację udającą rzeczywistość – kłamstwo, halucynacja, symulakrum. Zdjęcia bywają też rozpatrywane ze względu na swoją zdolność zamrażania i zatrzymywania czasu, dwuznaczny związek ze śmiercią, a także emocje, które wywołują. Relatywnie rzadko natomiast fotografia i fotografowanie porównywane są z myślą i myśleniem, które to, co widziane i oświetlone, przekształca w oświecone, wypełnione refleksją.

Słowo „refleksja", oznaczające myśl i zastanowienie, zawiera w sobie również „refleks", a to pojęcie z kolei rozumieć można na kilka sposobów: jako umiejętność szybkiego reagowania, ale też jako odblask, odbicie. Refleksja w swej wieloznaczności, odsyłającej zarówno do myśli, do szybkości, jak i do światła, jest bodaj kategorią najlepiej opisującą fotografie Krzysztofa Szlapy, które wydają się zapisem myśli, nasycone metaforyką właściwą tekstom literackim. Te cechy odnajduje w *Widokówkach z miasta we mnie* Krystyna Kozioł: „Jego fotografie nie dążą do zbudowania anegdoty, ale koncentrują się na studiowaniu znaczenia, które powstaje z zetknięcia w oku fotografa przedmiotów, którym obiektyw odbiera oczywistość i przekształca je w studium poetyckie". *Widokówki…* to najstarszy cykl pokazywany na wystawie i już w tym zbiorze zauważyć możemy intelektualne podejście fotografa do świata przed aparatem. Opatrzone krótkimi formami poetyckimi *Widokówki…* są wyrazem językowej wrażliwości artysty, który jest również filologiem, poszukuje słów adekwatnych do myśli ujętej w ramę kadru.

W późniejszych pracach Szlapy prezentowanych na wystawie, tworzonych przez dekadę, słowo znika, a pozostają obrazy, wypływające z uważnej obserwacji natury i przestrzeni tworzonych przez człowieka. Przefiltrowane przez umysł widzenie, które często pojawia się w tytułach cykli (*Natura widzenia – widzenie natury*, *Nowe widoki*), nadaje znaczenie zauważonym i zapamiętanym (*Pamiętnik*) sytuacjom. Katowicki fotograf zdaje się przestrzegać zaleceń Julia Cortázara: „gdy się spaceruje z aparatem w ręce, ma się niemal obowiązek, aby nie przegapić przelotnego odblasku słońca na starym kamieniu" (*Babie lato*). Szlapa nie tylko zauważa, ale też zamyśla się nad tym, co widzi. Jego aparat jest nie tyle przedłużeniem oka, co umysłu, a tym sposobem wykonane różnymi technikami zdjęcia zapraszają do refleksji także odbiorcę. Choć – wyłączając *Pamiętnik* – fotografie pozbawione są postaci człowieka, jego obecność jest wyczuwalna. To zarówno stojący przed aparatem („Ale sam aparat to nie wszystko", jak przypomina nam w powieści *Wyspa* Dmitrij Strelnikoff) fotograf, który widzi i przemyśliwuje świat, jak i patrzący na fotografię widz.

**Justyna Hanna Budzik (Fundacja dla Filmu i Fotografii)**

**KRZYSZTOF SZLAPA** – rocznik 1987. Od urodzenia mieszka w Katowicach. Członek Związku Polskich Artystów Fotografików, autor wystaw indywidualnych i uczestnik wystaw zbiorowych, uczestnik Szkoły Widzenia oraz Grupy 999, kurator w Galerii Pustej cd. w Jaworznie oraz w Galerii Za Szybą w Katowicach, laureat nagrody dla młodego twórcy imienia Anny Chojnackiej, organizator warsztatów fotograficznych dla dzieci, młodzieży i dorosłych – we współpracy z różnymi instytucjami – oraz autorskich spotkań. Z wykształcenia nauczyciel.

**Wystawy:** *Widokówki z miasta we mnie* (2009), *W zasięgu wzroku, Pamiętnik* (2013), *Widzenie natury – natura widzenia, Dom kultury* (2014), *Zapis czasu, Handmade, Ustąp mi słońca* (2015), *Klucz drzew, Refleksje, Punkt widokowy* (2016).

**Strona internetowa: www.krzysztofszlapa.katowice.pl**

proj. J. Barnaś red. A. Niesyto

Organizatorzy

KATOWICE dla odmiany

MUZEUM HISTORII KATOWIC

FUNDACJA DLA FILMU I FOTOGRAFII

patronat medialny

TVP3 KATOWICE

NASZE KATOWICE

gazeta WYBORCZA.PL

POLSKIE RADIO KATOWICE

GOŚĆ

ŚLĄSK

Ultramaryna

silesia kultura.pl

InSilesia.pl

RADIO eM

slaskie.travel

silesia space .pl

PELNIAKULTURY.PL