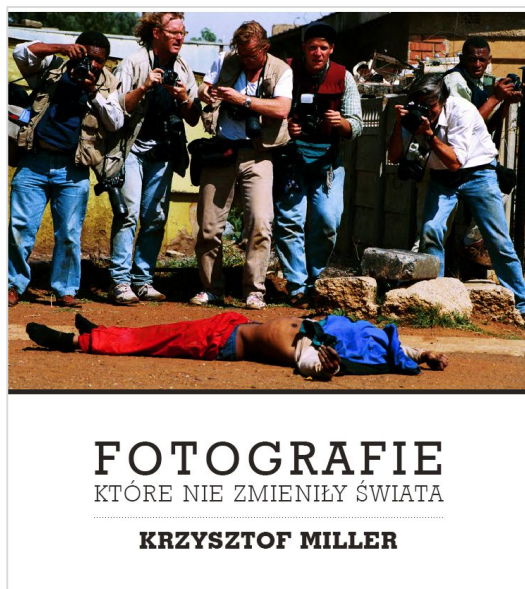


Ten album nie jest ułożony spójnie, chronologicznie. Ma być chaosem i ma chaos tego świata opisać.



Krzysztof Miller Fotografie, które nie zmieniły świata

Ze wstępem Wojciecha Jagielskiego

Premiera: 30 sierpnia 2017

To więcej niż album i opus magnum zmarłego tragicznie przed rokiem fotoreportera, klasyka fotografii wojennej. To również zaskakująca opowieść o życiu z kamerą, ocieraniu się o śmierć, a także gorzkie rozliczenie z etosem fotografa dokumentującego najbardziej dramatyczne wydarzenia najnowszej historii świata. Ale przede wszystkim to zbiór zdjęć, z których wiele stało się swoistymi ikonami

współczesności podanych z autorskim komentarzem Krzysztofa Millera.

To zawarta w kadrze fotografii reporterska opowieść o przełomowych wydarzeniach historycznych, które były udziałem Krzysztofa Millera, ale również zapis oddający puls zmian społecznych w życiu z dala od frontu. Fotografie układają się w osobisty portret fotoreportera, autoironiczną, często krytyczną, pełną anegdot i wstrząsających epizodów, opowieść o kulisach wojennego dziennikarstwa. A także coś więcej: przełamującą tabu opowieść człowieka konfrontowanego z doświadczeniami na granicy emocjonalnej wytrzymałości i próbie przezwyciężenia wojennej traumy.

“

Ten album ma być jak strofa piosenki: „Siekiera, motyka, bimber, szklanka”. Ma być w nim rytm i rym fotografii, które zrobiłem. Rytm i rym niemieckich ekspresjonistów, anarchistów polskich i rosyjskich. Chciałbym miotać moją fotografią, tak jak oni miotali swoje bomby. Miotać rymem i rytmem brudnym, ale opowiadającym w sposób najbardziej dla mnie naturalny brudną historię czasu, który podglądałem. Tego w tym albumie będę się trzymał. A jak będę chciał, to się puszcę tej koncepcji. (...) Ten album nie jest ułożony spójnie, chronologicznie. Ma być chaosem i ma chaos tego świata opisać. A przez to opisać chaos panujący w głowie człowieka, który dwadzieścia sześć lat podgląda świat przez soczewkę obiektywu aparatu fotograficznego. – **Krzysztof Miller**

Nie uważał dziennikarstwa za misję. Raczej za zadanie do wykonania, ale wykonania wzorowo, najlepiej jak się da. Czyli na własne oczy, z bliska, na wyciągnięcie ręki, bo inaczej w ogóle nie warto. – **Wojciech Jagielski**



Fot. Marcin Onufryjuk/Agencja Gazeta

Krzysztof Miller (1962-2016), fotoreporter wojenny, świadek niemal wszystkich wojen ostatniego 25-lecia. Robił zdjęcia w Afganistanie, Czeczenii, państwach afrykańskich, Gruzji, Bośni, podczas przewrotu w Rumunii i aksamitnej rewolucji w Czechosłowacji. Od 1989 roku był związany z „Gazetą Wyborczą”. W 2000 roku członek jury konkursu World Press Photo. W 2013 wydał książkę „13 wojen i jedna. Prawdziwa historia reportera wojennego”. W 2014 roku odznaczony Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski.

SPONSORZY:

Canon

cyfrowe.pl

Kontakt dla mediów:
Natalia Radzikowska
natalia.radzikowska@agora.pl, 22 555 58 07, 664 173 919

Wydawnictwo Agora
ul. Czerska 8/10, 00-732 WARSZAWA
www.wydawnictwoagora.pl
www.facebook.com/WYDAWNICTWOAGORA