

Regulamin Studium Fotografii ZPAF

Studium Fotografii ZPAF jest edukacyjną formą działalności Związku Polskich Artystów Fotografików adresowaną do osób zainteresowanych wejściem w obszar twórczego uprawiania fotografii. Cel ten jest realizowany w trzech rocznych cyklach, obejmujących metodologicznie wybrane zagadnienia teoretyczne i praktyczne, kształtujące warsztatowe umiejętności, wprowadzające w szerokie postrzeganie i rozumienie medium klasycznej oraz współczesnej fotografii.

Wykorzystując w nauczaniu profesjonalizm, pasję i doświadczenie wykładowców, Studium zapewnia swoim słuchaczom najwyższy poziom przekazywanej wiedzy. Kolejne stopnie realizowanych kursów: Rok podstawowy, Rok warsztatowy i Rok dyplomowy pozwalają na naukę fotografii od samych podstaw do samodzielnej pracy twórczej i zawodowej.

Zamykająca rok szkolny Doroczna Wystawa Studium Fotografii ZPAF w Starej Galerii ZPAF jest wymagającym sprawdzianem osiągniętych wyników pracy. Absolwenci wszystkich roczników mają możliwość uczestnictwa w Klubie Absolwentów Studium Fotografii ZPAF.

1. Postanowienia ogólne

1.1 Studium Fotografii ZPAF powołane przez Zarząd Okręgu Warszawskiego ZPAF działa w siedzibie Związku według nowej formuły od września 2001 roku.

1.2 Pracą Studium kieruje Dyrektor powołany przez Zarząd OW ZPAF, który nadzoruje całokształt działalności Studium Fotografii ZPAF.

2. Warunki naboru słuchaczy

2.1 Studium Fotografii ZPAF jest dostępne dla osób, które ukończyły 18 lat. Osoby młodsze muszą mieć pisemną zgodę rodziców na udział w zajęciach.

2.2 Do zgłoszenia wymagany jest czytelnie, kompletnie wypełniony kwestionariusz, skan dowodu osobistego, zdjęcie legitymacyjne lub dyplomowe – wszystkie dokumenty powinny zostać dostarczone w formie elektronicznej.

2.3 Rezerwacja miejsca w SF ZPAF dokonuje się poprzez wpłatę wpisowego, wpłatę pierwszej raty lub całości kwoty za dany semestr.

2.4 Kandydaci na Rok podstawowy są przyjmowani na podstawie złożonego zgłoszenia i dokonania stosownych opłat. Zalecane jest posiadanie aparatu fotograficznego umożliwiającego pracę na ustawieniach manualnych.

2.5 Kandydaci na Rok warsztatowy będący absolwentami Roku podstawowego mają pierwszeństwo rezerwacji miejsca w SF ZPAF na podstawie złożonego zgłoszenia i dokonania stosownych opłat, do terminu określonego przez Zarząd OW ZPAF.

2.6 Kandydaci na Rok warsztatowy, niebędący absolwentami Roku podstawowego są dopuszczani na podstawie rozmowy kwalifikacyjnej, w której muszą wykazać się opanowaniem materiału programowego obowiązującego na Roku podstawowym i zaprezentować teczkę prac.

2.7 Kandydatami na Rok dyplomowy mogą zostać wyłącznie absolwenci Roku warsztatowego.

2.8 Ilość miejsc na wszystkich kursach jest ograniczona. O przyjęciu decyduje kolejność zgłoszeń i wniesienie obowiązujących opłat.

3. Opłaty za udział w zajęciach

3.1 Wysokość wpisowego oraz opłat semestralnych i ratalnych, a także terminy wpłat na najbliższy rok ustala Zarząd OW ZPAF.

3.2 Wpisowe nie podlega zwrotowi. Zaliczka odliczana jest od pierwszej opłaty za pierwszy semestr. W roku akademickim 2016/17 wpisowe wynosi 250,- zł. Opłata semestralna w roku akademickim 2016/17 dla Roku podstawowego i warsztatowego wynosi 2.706,- zł brutto, zaś dla Roku dyplomowego 1.722,- zł brutto. Opłata za cały rok nauki jest dwukrotnością tej kwoty.

3.3 Słuchacze mają do wyboru dwie formy płatności:

- a) wpłata z góry pełnej, ustalonej kwoty czesnego za semestr, którą należy uiścić najpóźniej do końca września w semestrze zimowym i do końca stycznia w semestrze letnim;
- b) wpłata w czterech ratach;
 - dla Roku podstawowego i warsztatowego 2.952,- zł z VAT - łącznie za semestr;
 - dla Roku dyplomowego 1.968,- zł z VAT - łącznie za semestr.

3.4 Wpłata w ratach musi być poparta złożeniem pisma do Dyrekcji Studium o rozłożenie opłat za naukę w Studium Fotografii na raty oraz osobnego oświadczenia o wywiązywaniu się z kolejnych płatności.

3.5 Wpłata w ratach odbywa się według ustalonego harmonogramu:

- semestr zimowy - pierwsza rata do końca września;
- semestr zimowy - druga rata do pierwszego grudnia;
- semestr letni - trzecia rata do końca lutego;
- semestr letni - czwarta rata do pierwszego maja;

3.6 Opłaty mają być dokonywane na konto bankowe: PKO BP S.A. XV O/W-wa Nr 09 1020 1156 0000 7002 0008 6090 lub bezpośrednio w kasie OW ZPAF.

3.7 Rezygnacja mogą być zgłaszane wyłącznie pisemnie.

3.8 Niedotrzymanie terminu opłaty obowiązującego zgodnie z wybraną formą płatności, upoważnia do podjęcia decyzji o zawieszeniu słuchacza, skreśleniu z listy słuchaczy SF ZPAF lub przekazania do windykacji zaległości z tytułu opłat za udział w zajęciach Studium.

4. Prawa słuchaczy Studium

4.1 Uczestniczenie w przewidzianych programem zajęciach dydaktycznych;

4.2 Uczestniczenie w przewidzianych programem plenerach. Aktualni Słuchacze Studium pokrywają koszty zakwaterowania, żywienia i organizacyjne.

4.3 Uczestniczenie w kwalifikacji teczek do Dorocznej Wystawy Studium Fotografii ZPAF.

4.4 Korzystanie ze zorganizowanych konsultacji oraz bieżącej pomocy wszystkich prowadzących zajęcia.

4.5 Otrzymywanie drogą elektroniczną niezbędnych informacji oraz udział we wszystkich wernisażach, pokazach, wieczorach autorskich i innych imprezach organizowanych przez Okręg Warszawski ZPAF.

4.6 Korzystanie na określonych odrębnym regulaminem warunkach z dodatkowych przywilejów: pracy w ciemni poza godzinami zajęć planowych.

4.7 Posiadanie legitymacji słuchacza Studium Fotografii ZPAF.

5. Obowiązki słuchaczy Studium

5.1 Systematyczna obecność, punktualność i aktywność na zajęciach.

5.2 Rzetelne wykonywanie zadań fotograficznych zleczanych przez prowadzących zajęcia i przedstawienie ich do zaliczenia w ustalonym terminie.

5.3 Informowanie na bieżąco o wszelkich zmianach adresu do korespondencji, numerów telefonów i adresu poczty elektronicznej oraz potwierdzanie otrzymanych wiadomości.

5.4 Poszanowanie powierzonego sprzętu, dbałość o stan wyposażenia, użytkowanych pomieszczeń oraz odpowiedzialność za szybkie naprawienie powstałych szkód.

5.5 Stosowanie ogólnie przyjętych dobrych obyczajów, wzajemnego szacunku i zasad koleżeńskiej współpracy.

6. Kwalifikacja do Dorocznej Wystawy Roku Podstawowego i Roku Warsztatowego

6.1 Uczestnictwo w Dorocznej Wystawie Studium Fotografii ZPAF jest przywilejem i nagrodą dla słuchaczy wyróżniających się pracowitością i zaangażowaniem podczas całego cyklu nauczania.

6.2 W ciągu dwóch semestrów wszyscy słuchacze gromadzą w teczkach autorskich wglądówki najlepszych prac, wykonane w formacie 18x24 cm. Ilość prac w tezcze nie powinna być mniejsza niż 10 i nie większa niż 20 zdjęć – nie licząc zestawów (zestaw liczy się jako jedna praca).

6.3 Złożenie teczki do kwalifikacji na Doroczną Wystawę jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na nieodpłatne wykorzystanie przez ZPAF zawartego w niej materiału fotograficznego i filmowego, do wszechstronnej promocji Studium Fotografii ZPAF z zachowaniem osobistych praw autorów zdjęć.

6.4 Prace składane do teczki powinny być zaakceptowane pod względem jakości technicznej przez prowadzących zajęcia. Zdjęcia pod względem doboru tematycznego mogą stanowić zarówno realizacje zaliczonych ćwiczeń jak i zestawy wykonane z własnej inicjatywy.

6.5 Wstępny dobór prac jest dokonywany autorsko przez słuchaczy, w czym pomagają przeprowadzone w ciągu roku korekty i konsultacje z wykładowcami.

6.6 Wszystkie zdjęcia w tezcze muszą być czytelnie podpisane imieniem i nazwiskiem autora na odwrocie. Prace mogą, ale nie muszą mieć tytułu. Jeżeli praca/e powstały pod opieką danego wykładowcy np. w ramach pracowni autorskiej - należy podać jego nazwisko i temat inspirujący do powstania pracy. Każda praca powinna być starannie wyretuszowana oraz mieć na odwrocie oznaczenie strzałką - gdzie jest jej góra, albo dół. W przypadku zestawu zdjęć (dyptyk, tryptyk, etc.) na odwrocie należy oznaczyć ich kolejność.

6.7 Dodatkowo do składanej teczki obowiązkowo dołączyć należy opisaną imieniem i nazwiskiem płytę DVD/CD z pełną dokumentacją prac w tezcze, zgodnie z poniższą zasadą: oddzielny katalog na prace multimedialne, oddzielny katalog na prace fotograficzne w formacie TIFF - wielkości +/- 15x21 cm, rozdzielczość 300 dpi, oddzielny katalog na wglądówki prac fotograficznych w formacie JPG - wielkości 1024 px dłuższy bok, rozdzielczość 72dpi.

6.8 Prace nieprzygotowane zgodnie z powyższymi zasadami nie wezmą udziału w doborze do Dorocznej Wystawy.

6.9 Komisję kwalifikującą prace do wystawy oraz komisarzy wystawy zatwierdza Zarząd OW ZPAF.

6.10 Klasyczne powiększenia czarno-białe zostaną wykonane samodzielnie w ustalonym formacie . Wystawowe powiększenia barwne oraz wydruki czarno białe mogą być wykonane w wybranym przez Słuchacza laboratorium. W kosztach tych nie partycypuje Studium, są one ponoszone przez Słuchacza.

6.11 Do ekspozycji dopuszczone będą prace nienagannie powiększone, wykończone i właściwie opisane. Każda praca musi posiadać wglądówkę 18x24 cm do skanowania lub odpowiedni zapis cyfrowy w formacie do druku.

6.12 Słuchacze uczestniczą w montażu swoich prac do ekspozycji i w przygotowaniach do wernisażu.

6.13 Po demontażu wystawy, autorzy odbierają swoje prace we wskazanym przez Dyрекcję Studium terminie.

6.14 Studium Fotografii ZPAF nie ponosi odpowiedzialności za prace nie odebrane w terminie.

7. Świadectwa ukończenia Roku podstawowego i warsztatowego.

7.1 Słuchacze zakwalifikowani do Dorocznej Wystawy Studium Fotografii ZPAF otrzymują świadectwo ukończenia roku.

7.2 Wysoki poziom prezentowanych na gotowej wystawie fotografii oraz aktywność słuchacza w całorocznej pracy decyduje o przyznaniu wyróżnień.

7.3 Słuchacze, którzy zrezygnują z uczestnictwa w wystawie zamiast dyplomu otrzymają zaświadczenie o uczestnictwie w zajęciach SF ZPAF.

8. Kwalifikacja do obrony dyplomów i Wystawy Dyplomowej.

8.1 Praca dyplomowa jest samodzielną realizacją dotyczącą szeroko pojmowanej twórczości fotograficznej, składającą się z części praktycznej (zestaw fotograficzny, pokaz multimedialny, instalacja etc.) i części teoretycznej (krótki autokomentarz 1-3 str. A4).

8.2 Obrony dyplomów są otwarte.

8.3 Skład Komisji Dyplomowej, termin zatwierdzania przez promotorów prac do obrony, termin obrony prac dyplomowych oraz termin Wystawy Dyplomowej są ogłaszane z odpowiednim uprzedzeniem.

8.4 Słuchacze Roku Dyplomowego są zobowiązani nie później, niż do końca grudnia, do wyboru promotora, który zaakceptuje ich propozycje i pomysły na realizację pracy dyplomowej oraz wyrazi zgodę na dalszą współpracę i opiekę.

8.5 Sposób opieki, ilość, terminy i długość spotkań konsultacyjnych, ustalane są indywidualnie między promotorami i ich podopiecznymi.

8.6 Promotorzy mają prawo nie dopuścić do obrony słuchaczy, którzy nie wykazali odpowiedniej aktywności oraz zaangażowania w realizację swoich projektów i których prace nie spełniają wysokich kryteriów jakościowych.

8.7 Niedotrzymanie terminu wyboru promotora oraz niedopuszczenie przez promotora pracy do obrony skutkuje przesunięciem terminu obrony o rok, a także wymogiem dodatkowej opłaty honorarium dla promotora.

8.8 W uzasadnionych przypadkach słuchacze mają prawo zrezygnować z obrony dyplomu i przesunąć ją o rok, co skutkuje wymogiem dodatkowej opłaty honorarium dla promotora.

8.9 Słuchacze, którzy ukończyli Rok dyplomowy, ale zrezygnowali z obrony dyplomu lub nie zostali dopuszczeni do obrony otrzymają zaświadczenie o uczestnictwie w zajęciach SF ZPAF.

8.10 Słuchacze dopuszczeni do obrony dyplomów zobowiązani są by we wskazanym terminie złożyć teczkę z pełną dokumentacją pracy dyplomowej, w tym:

- krótki opis pracy dyplomowej (technika, ilość prac, format, tytuł, ewentualne sugestie dotyczące sposobu ekspozycji i kolejności prac) - w kopii A4 oraz w formie cyfrowej;
- tekst autokomentarza - w kopii A4 oraz w formie cyfrowej;
- pełną dokumentację pracy praktycznej w formie cyfrowej na płycie DVD z zawartością uporządkowaną w katalogach: oddzielny katalog na prace multimedialne, oddzielny katalog na prace fotograficzne w formacie TIFF wielkość +/- 15x21 cm, rozdzielczość 300 dpi, oddzielny katalog na wglądówki prac fotograficznych w formacie JPG - wielkości 1024 px dłuższy bok, rozdzielczość 72dpi, oddzielny katalog na pliki tekstowe w formacie DOC, PDF lub RTF.

8.11 Obronę prac dyplomowych wieńczy uroczyste wręczenie dyplomu ukończenia SF ZPAF .

9. Niniejsze zasady zostały przyjęte do stosowania decyzją Zarządu Okręgu Warszawskiego ZPAF.